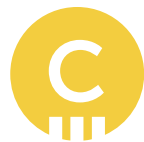


CONTENT



*„Najważniejsza jest
dla nas jakość!”*

ORGANY KOŚCIELNE





PRZEDMOWA

Organy kościelne Content.

W kościele piękne jest tylko to, co najlepsze !

Twoja wspólnota stoi przed ważnym wyzwaniem: wyborem nowych organów. Nie jest to proste zadanie. Należy wziąć pod uwagę wiele aspektów, które zależą m.in. od sposobu wykorzystania instrumentu. W ostatnim czasie z pewnością otrzymaliście Państwo wiele sugestii — od tych oszczędnych po najbardziej kosztowne. Tańsze opcje często okazują się kosztowne w dłuższej perspektywie, natomiast drogie rozwiązania nie zawsze znajdują uznanie całej wspólnoty.

Firma **Content Organs** pragnie towarzyszyć Państwu w podjęciu ostatecznej decyzji, oferując w pełni profesjonalne i znakomite cyfrowe organy kościelne.

Nasze rzeczowe i pozbawione zbędnych ozdobników podejście, wysoka jakość wykonania, znakomite brzmienie, niezwykła elastyczność muzyczna oraz niezawodność naszych instrumentów są od ponad czterdziestu lat cenione przez klientów na całym świecie. Z przyjemnością pozostajemy do Państwa dyspozycji!

Team Content Organs

Kościół wymaga szczególnych rozwiązań

Czy Wasz kościół lub miejsce spotkań to skromna sala, czy może imponująca katedra? Nowo wybudowany obiekt czy zabytkowa świątynia? Każda instalacja jest dla nas wyjątkowa i zawsze wymaga indywidualnego podejścia.

Na szczęście dzięki wieloletniemu doświadczeniu w realizacji projektów kościelnych na całym świecie posiadamy wiedzę, która pozwala nam udzielać rzetelnych i profesjonalnych porad przy wyborze odpowiednich organów.

W tej broszurze przedstawiamy Państwu organy z naszej serii Chapel, które mogą stać się doskonałym punktem wyjścia przy planowaniu instrumentu dla Waszej świątyni. Znajdą tu Państwo również przykłady naszych realizacji, a więcej informacji dostępnych jest na stronie: www.contentorgans.com.

W kościele dobre jest tylko to, co najlepsze. Dlatego zapraszamy do rozmowy z nami. Wasza przestrzeń jest wyjątkowa – takie powinny być również Wasze organy.



Od 40 lat tworzymy organy godne zaufania!

Naturalne brzmienia dawnych organów piszczalkowych, połączone z nowoczesną technologią i tradycyjnym holenderskim rzemiosłem – to była wizja, która przyświecała założycielom rodzinnej firmy **Content Organs** w roku 1980.

Od tego czasu siedziba i warsztat organmistrzowski mieszczą się w Ermelo, w jednym z najpiękniejszych regionów Holandii – Veluwe. Od 2009 roku działamy w nowoczesnym, specjalnie zaprojektowanym budynku.

Z Ermelo nasze instrumenty trafiają dziś do ponad **50 krajów świata** – zdobią niezliczone salony, setki kościołów, szkoły muzyczne, konserwatoria oraz instytucje kulturalne.

O Naszej fabryce



Od Europy Zachodniej po Daleki Wschód, od Republiki Południowej Afryki po Islandię, od Rosji po Kanadę – wszędzie zarówno amatorzy, jak i profesjonalni organiści doceniają wyjątkowe brzmienie oraz cyfrową doskonałość organmistrzowskiej sztuki Content, opartej na wiedzy i rzemieślniczej precyzji.

To uznanie dotyczy również wyglądu naszych kontuarów organowych, wykonywanych z najwyższą dbałością o szczegóły. Szlachetne gatunki drewna, solidne i stylowe profilowania oraz tradycyjne rzemiosło nadają im ponadczasową elegancję.

Niezawodność i trwałość to nasze podstawowe wartości – fundament, na którym od lat budujemy zaufanie.

Organy Content powstają z myślą o miłośnikach tego instrumentu na całym świecie. Bo w organach – najważniejsza jest jakość.



Clavis Technology®:

- **Chapel 227R**

Celeste Technology®:

- **Chapel 236R**

- **Chapel 340R**

Cantate Technology®:

- **Chapel 246R**

- **Chapel 346R**

- **Chapel 354R**

Nasze modele



Organy Content – seria Chapel

Aby ułatwić Państwa wspólnocie wybór w świecie organów, przygotowaliśmy kilka modeli najwyższej jakości, wartych szczególnego rozważenia.

Organy z serii **Content Chapel** zostały zaprojektowane specjalnie do użytku w kościołach, salach koncertowych i instytucjach. Każdy model tej serii wyróżnia się unikalnym zestawem brzmień, a solidne, drewniane obudowy organów wyposażone są w praktyczne zamknięcie typu rolltop.

Instrumenty serii Chapel różnią się między sobą w zależności od zastosowanej technologii **Invention Technology®**, dzięki której powstaje charakterystyczne brzmienie Content.

Dodatkowo oferujemy możliwość instalacji organów **Hauptwerk** lub instrumentu hybrydowego w Państwa świątyni bądź przestrzeni muzycznej.

Skontaktujcie się z naszymi doradcami **Content Advisors** lub lokalnym dealerem, aby otrzymać indywidualnie dopasowane rozwiązanie.



Podstawowy model z serii Chapel wykorzystuje naszą technologię Clavis Technology®. Dzięki podziałowi dźwięku na 6 kanałów oferuje on doskonały stosunek jakości do ceny.

Instrumentem w tej kategorii jest Chapel 227R – organy wyposażone w dwa manualy oraz możliwość wyboru pedałów. Instrument dysponuje 27 głosami o wysokiej jakości brzmienia. Sekcja pedałów, obejmująca 7 głosów, zapewnia solidną podstawę dla równie ważnej sekcji Głównego manualu. Rozbudowana sekcja Drugiego manualu daje organiście możliwość tworzenia wyrazistej dynamiki i bogactwa barw.

Dzięki czterem różnym stylom organowym na tym instrumencie można wykonywać szeroki repertuar muzyczny.

Model Chapel 227R dostępny jest w dwóch wariantach: z wbudowanymi głośnikami wewnętrznymi lub w wersji z zewnętrznym systemem nagłośnienia.

Chapel 227R polecamy do użytku w aulach, salach wspólnotowych, mniejszych kościołach oraz kaplicach. Ostateczny wybór zawsze zależy oczywiście od charakteru i akustyki pomieszczenia, w którym instrument zostanie zainstalowany.

Clavis Technology®

Celeste Technology®





Modele z serii **Chapel** wyposażone w technologię **Celeste Technology®** oferują niezwykłą elastyczność brzmieniową i szerokie możliwości nagłośnienia. Standardowy system audio opiera się na **6 kanałach zewnętrznych**, z opcją dodatkowego monitora wewnętrznego. Bez problemu można także podłączyć dodatkowe głośniki czy subwoofery. Dzięki **Personal Control Centre** lub oprogramowaniu **Content Voicing Software** możliwe jest również dostosowanie brzmienia do indywidualnych preferencji organisty. W serii Celeste dostępne są dwa modele: **Chapel 236R** oraz **Chapel 340R** – oferujące odpowiednio **36 i 40 głosów**. Ich zestawy brzmieniowe zostały opracowane na bazie wysokiej jakości próbek organów piszczalkowych, a ich charakter można określić jako **otwarty, świeży i pełen mocy**. Solidna, dębowa obudowa z roletą nadaje konsoli trwałą i nowoczesny wygląd. Model **Chapel 236R** wyposażony jest w **podświetlane rejestry TAB** wyświetlane nad klawiaturą, natomiast **Chapel 340R** standardowo posiada **podświetlane rejestry**.

Cantate Technology®





Elastyczność muzyczna stoi na pierwszym miejscu w serii wykorzystującej technologię **Cantate Technology®**. Dzięki naszej ekskluzywnej **Invention Technology®** możliwe jest indywidualne dostrojenie organów zgodnie z preferencjami i gustem organisty. System audio 8- lub 10-kanałowy (z możliwością rozbudowy nawet do **24 kanałów**) zapewnia maksymalną swobodę w rozmieszczeniu dźwięku w całej przestrzeni. Ta technologia daje pełne możliwości stworzenia instalacji dopasowanej zarówno do wnętrza kościoła, jak i potrzeb zespołu organistów.

W tej kategorii oferujemy modele: **Chapel 246R**, **Chapel 346R** oraz **Chapel 354R**. Organy te wyróżniają się **niezrównaną jakością dźwięku i wiernym odwzorowaniem barw tonalnych**. Dzięki 46 lub 54 głosom głównym, w połączeniu ze 128 głosami **ExtraVoice**, organista zyskuje niemal nieograniczone możliwości brzmieniowe. Modele **Chapel 246R** i **Chapel 354R** dostępne są z **wyciąganymi podświetlanymi rejestrami**, a opcjonalnie również z **prawdziwymi drewnianymi** lub **mechanicznie wyciąganymi rejestrami**. Dzięki temu gra na organach Chapel staje się wyjątkowym, inspirującym doświadczeniem.

Wszystkie dostępne rozwiązania audio Content można zastosować również w organach Chapel z platformą **Cantate Technology®**. Skontaktujcie się z nami, aby poznać możliwości indywidualnych rozwiązań dla Waszego kościoła lub sali koncertowej.

AKCESORIA	227R	236R	340R	246R	346R	354R
Tremulanty	2	2	3	3	3	3
Łączniki	3	3	6	6	6	6
AP (Automatic Pedal), programowalny	•	•	•	•	•	•
MB (MonoBass), regulowany zakres	•	•	•	•	•	•
RO (Reeds Off)	•	•	•	•	•	•
VPP/TC (Tone Control)	•	•	•	•	•	•
Podświetlane wyciągane rejestry	-	-	•	•	-	•
Mechaniczne lub drewniane rejestry	-	-	opcja	opcja	-	opcja
KONSOLA						
Wysokość (cm)	140	140	147	145/147	145	147
Szerokość (cm)	128	134	168	140/168	140	168
Głębokość bez pedału (cm)	60	61	73	71/73	71	73
Głębokość z pedałem (cm)	95	95	110	110	110	110
Wykończenie: dąb jasny / średni ciemny	•	•	•	•	•	•
Inne wykończenia	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Ruchomy i/lub podświetlany pulpit nutowy	-	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Ławka ze schowkiem	•	•	•	•	•	•
Ławka z regulacją wysokości	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Drewniane pedały ekspresji	•	•	•	•	•	•
Przycisk nożny – włókno szklane	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Przycisk nożny – mosiądz	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
MANUAŁY						
Manuały TP6	2	-	-	-	-	-
Manuały TP60LF	opcja	2	3	2	3	3
Manuały TP60LW	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Manuały TP65	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
Manuały UHT (ręcznie wykonywany)	-	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
PEDAŁY						
30-klawiszowy prosty	•	•	•	•	•	•
30-klawiszowy wklęsły	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
30-klawiszowy wklęsły radialny	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
32-klawiszowy wklęsły	-	-	opcja	opcja	opcja	opcja
32-klawiszowy wklęsły radialny	-	-	opcja	opcja	opcja	opcja

• Standard
- niedostępne

SYSTEM SETZER	227R	236R	340R	246R	346R	354R
Bank pamięci	180	180	180	84	84	84
Crescendo (programowalne):	-	-	-	•	•	•
Set	•	•	•	•	•	•
Presets	•	•	•	•	•	•
HR (Ręczna Registracja)	•	•	•	•	•	•
Preset Sequencer	•	•	•	•	•	•
Cancel	•	•	•	•	•	•
Całkowita liczba wolnych kombinacji	1800	1800	1800	840	840	840
Pełna Kombinacja Ustawień	-	opcja	opcja	opcja	opcja	opcja
EXTRAVOICE	-	opcja	opcja	•	•	•
Extravoice Pedal	-	opcja	opcja	•	•	•
Extravoice Choir	-	opcja	opcja	•	•	•
Extravoice Great	-	opcja	opcja	•	•	•
Extravoice Swell	-	opcja	opcja	•	•	•
6 Presets Extravoice Swell	-	opcja	opcja	•	•	•
AUDIO						
Liczba kanałów:	4.2	4.2	4.2	6.2	6.2	6.2.2

• Standard
- niedostępne



SPECYFIKACJE

Audio - rozwiązania





Twoja świątynia jest wyjątkowa – zarówno pod względem wymiarów, wystroju wnętrza, jak i akustyki. Dlatego właśnie nasze wieloletnie doświadczenie oraz jakość dźwięku mają kluczowe znaczenie. Odpowiednia instalacja audio to być może najważniejszy „rejestr” Twoich nowych organów kościelnych! Firma **Content** opracowała własne systemy nagłośnienia – **Content Sound Systems (CSS)**. Dzięki ekskluzywnym systemom audio klasy „high-end” zapewniamy rozwiązania o wystarczającej mocy, aby prowadzić śpiew wiernych, akompaniować chórowi czy wspierać liturgię zgodnie z potrzebami wspólnoty.

Oprócz naszych systemów oferujemy również rozwiązania **Kienle**[®] z rezonatorami piszczalkowymi. Wykorzystują one zaawansowane głośniki, z których każdy znajduje swoje „wzmocnienie” w prawdziwej piszczalce organowej, co pozwala uzyskać niezwykle wierne, autentyczne brzmienie organów. Dzięki tej nowoczesnej, opatentowanej technologii proces kształtowania dźwięku w piszczalkach można kontrolować z najwyższą precyzją i niezawodnością.

Obok cyfrowych systemów głośnikowych **Content Organs** oferuje także rozwiązania hybrydowe z interfejsem piszczalkowym – zarówno przy współpracy z istniejącymi producentami, jak i z zastosowaniem naszego własnego, opracowanego wewnętrznie systemu.

Zapytaj naszych **doradców Content** lub lokalnego dystrybutora o dostępne możliwości dla Twojej przestrzeni sakralnej.

MADE IN
HOLLAND
D·U·T·C·H
QUALITY



Wyłączny dystrybutor na Polskę - F.H.U. „PK MUZ” S.C.44-207 Rybnik-Golejów, ul. Północna 5 c • tel. 32 4246755, tel. kom.601 951872,
607 370319 • E-mail: biuro@pkmuz.com.pl • <http://www.pkmuz.com.pl>