



# Sacroexpo News

| targi | opinie | branża |  
15-17 czerwca 2026

## Wiara, sztuka i nowoczesne technologie



*Od 15 do 17 czerwca 2026 roku Targi Kielce połączą to, co duchowe, z tym, co praktyczne – inspirację z konkretnymi rozwiązaniami dla parafii i wspólnot. 27. edycja Sacroexpo to przestrzeń, w której sztuka sakralna, liturgia i nowoczesne technologie spotykają się, odpowiadając na realne potrzeby Kościoła i pogłębiając jego wymiar duchowy.*

### Wszystko dla Kościoła

Sacroexpo to największe w Europie wydarzenie poświęcone budownictwu i wyposażeniu kościołów, sztuce sakralnej oraz dewocjonalium. Na stoiskach będzie można zobaczyć pełen przekrój tego, co współczesny świat oferuje Kościołowi: wyposażenie wnętrz świątyń, meble sakralne, szaty liturgiczne, naczynia, oświetlenie, nagłośnienie, multimedia, rozwiązania cyfrowe wspierające duszpasterstwo i działalność parafii, a także dewocjonalia, pamiątki, gry religijne, książki katolickie oraz oferty pielgrzymek. Targi są miejscem, w którym tradycyjne rzemiosło spotyka się z technologią, a potrzeby parafii z konkretnymi rozwiązaniami.

### Konferencje

Program Sacroexpo tworzą także konferencje, seminaria i spotkania branżowe. Ważnym punktem będzie konferencja Szkoły Zakrystianów „Co ożywia przestrzeń?”, poświęcona rozumieniu przestrzeni liturgicznej, jej stałych elementów oraz roli aranżacji, w tym kwiatów. Akademia Wiara-Kultura-Nauka zaprasza na konferencję poświęconą problemom współczesnej sztuki sakralnej. Referaty przedstawią krytyk sztuki Karolina Staszak oraz filozof i znawca ikony prawosławnej o. dr Wojciech Surówka. Sacroexpo będzie także okazją do spotkań biznesowych i wymiany doświadczeń między wystawcami, przedstawicielami parafii oraz instytucji kościelnych. Akademia Wiara-Kultura-Nauka oraz Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej w Kielcach zapraszają na wyjątkową konferencję poświęconą roli Katolickiej Nauki Społecznej w przedsiębiorczości „Biznes po katolicyku”.

### Spotkania w duchu sacrum

Targi to przestrzeń rozmów o wierze, kulturze i podróży. Jakub Rybicki – podróżnik, fotograf i dziennikarz – opowie o nieoczywistym Wietnamie, kraju, w którym tradycja spotyka się z nowoczesnością, a duchowość przybiera różne formy. Szczególne miejsce w tej opowieści zajmie chrześcijaństwo i sanktuarium maryjne w La Vang. Gościem Sacroexpo będzie także ks. prof. Witold Kawecki, redemptorysta, znawca kultury i sztuki, autor książki „Włoskie Skarby”.

Spotkanie stanie się zaproszeniem do podróży śladami piękna, duchowości i wielkich mistrzów włoskiej kultury. Na targach obecna będzie po raz pierwszy Akcja Katolicka, która zaprosi do rozmów o zaangażowaniu świeckich w życie parafii, zakładaniu parafialnych oddziałów i budowaniu wspólnoty.

W programie targów znajdzie się również Gala finałowa 30. Konkursu Biblijnego Diecezji Kieleckiej, organizowanego przez Wydział Katechetyczny Kurii Diecezjalnej w Kielcach.

### Przez sztukę do Boga

Sacroexpo od lat pokazuje, że sztuka może być drogą do wiary i przestrzenią spotkania z Bogiem. Szczególnym symbolem tej idei jest medal Per Artem ad Deum, przyznawany osobom i instytucjom budującym mosty między kulturą a duchowością. Tegorocznym laureatem medalu został Gianfranco Ravasi, doktor teologii biblijnej i specjalista od języka hebrajskiego, arcybiskup, kardynał, pełniący obowiązki m.in. przewodniczącego Papieskiej Rady ds. Kultury. Miłośników malarstwa zaprosi wystawa czesko-słowackiej sztuki, przygotowana przez Stowarzyszenie Obywatelskie Artem, promujące słowackich artystów i kulturę. Jak co roku, targom towarzyszyć będzie także Strefa Dobrej Książki z szeroką ofertą wydawnictw katolickich.

**Wstęp na Sacroexpo jest bezpłatny po rejestracji na stronie [sacroexpo.online](http://sacroexpo.online).**



### Strefa sztuki - nowoczesność sakralna w sercu targów

Wystawa sprzedażowa kilkunastu prac prezentujących nowoczesną sztukę religijną i spotkania z artystami na targach.

strona 4

### Konferencja „Duch Liturgii Duchem Kościoła”

Refleksja nad kształtem i rolą liturgii podjęta w 20. rocznicę objęcia tronu papieskiego przez papieża Benedykta XVI. Z wystawą pamiątek związanych z papieżem Benedyktem XVI oraz wystawą „Madonny Papieskie”.

strona 2

### Sztuka – świadectwem pielgrzymów nadziei

Suknia wdzięczności, miłości, cierpienia i nadziei „utkana” dla Ikony Jasnogórskiej oraz wyjątkowe monstrancje - to tylko część unikalnych dzieł sakralnych Pracowni Drapikowski Studio.

strona 4

### Gala Per Artem Ad Deum i koncert zespołu „U Studni”

Tegorocznymi laureatami medalu „Per Artem Ad Deum” zostaną nagrodzeni podczas uroczystej gali na Sacroexpo. Zaplanowano także koncert zespołu z Krainy Łagodności - „U Studni”.

strona 6

### Konkurs na Sacro- expo – wyjazd do Rzymu

Księża i siostry zakonne odwiedzający Sacroexpo mogą wygrać wyjazd do Rzymu.

strona 2

# Współczesne problemy malarstwa sakralnego



*Jak dziś mówić o Bogu poprzez obraz? Czy sztuka sakralna potrzebuje nowego języka? Odpowiedzi na te pytania poszukają uczestnicy konferencji organizowanej przez Akademię Wiara-Kultura-Nauka podczas tegorocznego Sacroexpo. Spotkanie stanie się przestrzenią refleksji nad kondycją współczesnego malarstwa sakralnego i jego rolę w Kościele.*

**16** czerwca 2026 r.  
godz. 11:00-12:30  
Wystawa Sacroexpo

Program konferencji

- 11:00 – 11:30  
Karolina Staszak  
Czy trzeba „namalować katolicyzm od nowa”?
- 11:30 – 12:00  
o. dr Wojciech Surówka OP  
Jerzy Nowosielski – mistyk czy fałszywy prorok?
- 12:00 – 12:30  
Dyskusja

O konferencji  
Akademia Wiara-Kultura-Nauka, działająca przy Muzeum Diecezjalnym w Kielcach od 2022 roku, to inicjatywa, która łączy trzy kluczowe obszary poznania: wiarę, kulturę i naukę. Projekt powstał jako odpowiedź na ich coraz większe rozdzielanie we współczesnym świecie. Jak podkreślają organizatorzy, dopiero ich wspólne spojrzenie pozwala człowiekowi pełniej rozumieć rzeczywistość i odkrywać prawdę. Konferencja wpisuje się w tę ideę, podejmując ważny temat miejsca sztuki w doświadczeniu religijnym. Prowadzący: Karolina Staszak

Historyk i krytyk sztuki, zastępca redaktora naczelnego magazynu „Verbum”, wcześniej redaktor naczelna miesięcznika „Arteon”. Autorka licznych publikacji poświęconych sztuce i kulturze. W swojej twórczości koncentruje się na relacji między wiarą a sztuką, publikując m.in. na łamach „Christianitas”. Jej refleksje dotyczą kształtowania współczesnej kultury katolickiej i obecności sacrum w przestrzeni artystycznej.

o. dr Wojciech Surówka OP  
Dominikanin, doktor filozofii, duszpasterz i rekolekcjonista, redaktor naczelny magazynu „Verbum”. Przez wiele lat pracował w Rosji i na Ukrainie, gdzie angażował się w rozwój życia intelektualnego i pełnił funkcję dyrektora Instytutu Nauk Religijnych św. Tomasza z Akwinu w Kijowie (2011-2019). Był duszpasterzem akademickim w Szczecinie i Poznaniu. Interesuje się teologią prawosławną, ekumenizmem i filozofią współczesną. Autor licznych publikacji oraz uznany rekolekcjonista, współtwórca serii „33-dniowe rekolekcje”.

Konferencja „Współczesne problemy malarstwa sakralnego” to propozycja dla wszystkich, którzy chcą lepiej zrozumieć rolę sztuki w Kościele – zarówno twórców, jak i odbiorców.

**ZGŁOŚ SWÓJ UDZIAŁ  
W KONFERENCJI**



## Sacroexpo dla najmłodszych – finał Konkursu Biblijnego

**Is doluptias doluptam adi conet aut la doluptatur, sit es ullic te con rem.**



Por adis solorem hiciamenit es acidel ipiendi tatibus sit vita ipitatia quiscium dolorunt qui blab ilabo. Doloribus repera cum remporum faccae omnis sa vendae magnatio. Amusant endusae pelicit harumquas eaquiae qui doluptae pra delitatur, sim faceperioist, inimporre seriae etus aditis doleserovid quidit aut mosa dus ex eos as de et esti omnos issinum

*Sacroexpo to wydarzenie dla całych rodzin. Na stoiskach nie zabraknie różańców, książeczek religijnych, obrazków i pamiątek przygotowanych specjalnie dla dzieci, a jednym z najważniejszych punktów programu będzie Gala finałowa 30. Konkursu Biblijnego Diecezji Kieleckiej.*

Finał konkursu odbędzie się 17 czerwca 2026 roku w godzinach 9:30-13:00 w Targach Kielce. Wydarzenie, organizowane przez Wydział Katechetyczny Kurii Diecezjalnej w Kielcach, od lat przyciąga uczniów szkół podstawowych, którzy nie tylko sprawdzają swoją wiedzę, ale przede wszystkim pogłębiają relację ze Słowem Bożym. Konkurs podzielony jest na trzy etapy – szkolny, rejonowy oraz diecezjalny, a jego uroczysty finał

odbywa się właśnie podczas targów Sacroexpo, w wyjątkowej przestrzeni łączącej edukację, duchowość i kulturę. Obecność młodych uczestników oraz bogata oferta skierowana do dzieci sprawiają, że Sacroexpo staje się miejscem, w którym wiara przekazywana jest w sposób przystępny, radosny i inspirujący dla całych rodzin.



## SLOVENSKÉ MALIARSTVO

*Miłośników malarstwa zapraszamy na wystawę przygotowaną przez Stowarzyszenie Obywatelskie Artem. Celem i misją stowarzyszenia jest wspieranie rozwoju i promocji słowackich sztuk pięknych i kultury. W szczególności wspiera twórczość młodych artystów i ich rozwój artystyczny. Zostało założone przez prof. Ľuboslava Mozę. Ten znany teoretyk i historyk sztuki, znawca sztuk pięknych i wykładowca akademicki od lat promuje słowacką sztukę plastyczną - zrealizował ponad 500 wystaw zbiorowych i 400 wystaw indywidualnych na Słowacji i za granicą (Niemcy, Polska, Węgry, Austria, Włochy i inne).*



Sacroexpo od zawsze stanowi przestrzeń do podziwiania sztuki na najwyższym poziomie

## Fatima czeka - konkurs dla osób konsekrowanych

Tradycyjnie podczas Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonalistów Sacroexpo organizowany jest konkurs dedykowany osobom konsekrowanym. W puli nagród dotychczasowych edycji znajdowały się pielgrzymki do Rzymu, Ziemi Świę-

tej czy Portugalii. Udział w konkursie, organizowanym przez Biuro Pielgrzymkowe Patron Travel, jest możliwy wyłącznie dla osób konsekrowanych. A jednym warunkiem przystąpienia do niego – obecność na targach. Organizator konkursu zapewnia między innymi: przelot, zakwaterowanie oraz ubezpieczenie podróży.

Do wygrania tradycyjnie będą cztery nagrody: dwie dla siostr zakonnych i dwie dla księży. A my tylko przypominamy, że rok 2025/2026 w Polsce przebiega pod duszpasterskim hasłem „Uczniowie-misjonarze”. Idealnie, by wyruszyć w podróż!



## Konferencja „Co ożywia przestrzeń?”

Wtajemniczenie w przestrzeń liturgiczną będzie głównym wątkiem tegorocznej konferencji prowadzonej przez „Szkołę Zakrystianów” Siostr św. Jadwigi Królowej Służebnic Chrystusa Obecnego.

Konferencja ma na celu wprowadzenie w rozumienie stałych elementów przestrzeni liturgicznej ich roli, funkcji i jednocześnie sposobu zaakcentowania poprzez aranżację ziemi, kwiaty. Będzie zawierała praktyczne podpowiedzi, wskazówki.

Wydarzenie skierowane jest do kapłanów, osób życia konsekrowanego, zakrystianów, kościelnych, florystów, wszystkich którzy są bezpośrednio zaangażowani w przygotowanie przestrzeni liturgicznej, a także osób, które chcą bardziej zrozumieć duchowy wymiar liturgii. Prowadzącymi wydarzenie będą ks. Bartosz Wronikowski i s. Anna Hyszko CHR

Spotkanie będzie okazją do wymiany doświadczeń, uzyskania informacji o szkoleniach, kursach, materiałach. Może stać się również inspiracją do wzięcia udziału w pełnym cyklu „Szkoły Zakrystianów” organizowanej w Ośrodku Formacji Liturgicznej w Zawichoście w terminie 21-26 września 2026 roku.

Konferencja odbędzie się 15 czerwca w godzinach 14:00-16:00 i 16 czerwca w godzinach 10:00-12:00 oraz 14:00-16:00 w hali nr 5, sala konferencyjna w kapsule. Wstęp jest bezpłatny po wcześniejszej rejestracji.



R E K L A M A

Fabryka S Manufaktur  
**SERPONE** POLSKA sp. z o.o.  
Działania Zakresu Papierniczej

**OUTLET  
CENTRUM ZAOPATRZENIA PARAFII**

**BEZPŁATNY KATALOG  
PONAD 4 000 ARTYKUŁÓW SAKRALNYCH**

Ul. JANA PAWŁA II nr 3, 25-013 KIELCE  
(na terenie Muzeum Diecezjalnego)  
Zapraszamy pn.-pt. w godz. od 10 do 14,  
tel. 501 175 878, e-mail: sklep@sakro.pl, www.sakro.pl

**ZAPRASZAMY**

## Niezwykłe spotkania

Podczas tegorocznych targów SacroExpo uczestnicy będą mieli wyjątkową okazję wziąć udział w inspirującym spotkaniu z Jakubem Rybickim – podróżnikiem, fotografem i dziennikarzem, którego życie jest nieustanną opowieścią o odkrywaniu świata. Laureat prestiżowych nagród, w tym Travel Photographer of the Year, autor książki „Po Bajkale” oraz współtwórca podcastu „Dobra podróż – świadomie przez świat”, jest również stałym współpracownikiem renomowanych magazynów podróżniczych, w tym „National Geographic Traveler” i „Kontynenty”.

Rybicki to nie tylko obserwator, ale przede wszystkim uczestnik historii, które opowiada. Jako alpinista podejmował ambitne wyzwania w górach najwyższych, a jako podróżnik przemierzał ekstremalne przestrzenie. Zimą przejechał rowerem jezioro Bajkał i Grenlandię. Jego wyprawy to jednak nie tylko fizyczny wysiłek, lecz przede wszystkim duchowa i kulturowa podróż w poszukiwaniu prawdy, dobra i piękna.

temalne przestrzenie. Zimą przejechał rowerem jezioro Bajkał i Grenlandię. Jego wyprawy to jednak nie tylko fizyczny wysiłek, lecz przede wszystkim duchowa i kulturowa podróż w poszukiwaniu prawdy, dobra i piękna.

## Współczesna sztuka dewocyjna jest możliwa - historia XXI-wiecznej “Piety”

Jak “Pieta” mogłaby wyglądać współcześnie? W jaki sposób nasza epoka może skomentować wydarzenie Zdjęcia Jezusa z Krzyża i dodać do niego nową, świeżą refleksję? Czy uda się stworzyć przedstawienie zupełnie odmienne od wzorca, jaki pozostawił nam Michał Anioł? Podczas Wystawy SACROEXPO będzie można przekonać się o tym na własne oczy - zapraszamy na odsłonięcie najnowszego obrazu Piotra Barszczowskiego

Piotr Barszczowski to uznany tamowski artysta, który w 2020 roku zasłynął dziełem zatytułowanym “Ostatnia Wieczera XXI” (prezentowanym na SACROEXPO w 2023 roku) - współczesnym przedstawieniem Ostatniej Wieczery, na którym Jezus ma okulary, św. Piotr kluczyki z plotem, a Judasz złotą kartę kredytową. Obraz zatem, choć korzysta z historii europejskiego malarstwa oraz tradycji myśli filozoficznej i teologicznej, prezentuje współczesną wizję,

stawiając kolejny krok w rozwoju wielowiekowej sztuki religijnej. Jak zwykle przy każdej swojej następnej pracy, szukam nowej kompozycji, która będzie nie tylko świeża, ale będzie też oddawała nasze czasy - będzie czymś, co już w samej kompozycji, co historia sztuki nazywa signum temporis - będzie znakiem czasu, czymś innym. Nie inaczej było w przeszłości, gdy artyści, tworząc swoje prace, oddawali w stu procentach swoje czasy - wyjaśnia obraną przez siebie artystyczną ścieżkę Piotr Barszczowski.



Art zone

Jakub Rybicki

## Nieoczywisty Wietnam: twarze nowego tygrysa Azji. Między Jezusem a Buddą.

Tematem prelekcji będzie „Nieoczywisty Wietnam: twarze nowego tygrysa Azji. Między Jezusem a Buddą”. To opowieść o kraju, który w ostatnich latach stał się jedną z najdynamiczniej rozwijających się destynacji turystycznych na świecie. Wietnam zachwyca spektakularnymi krajobrazami, bogactwem smaków oraz niezwykłą różnorodnością kulturową i religijną. Podczas spotkania uczestnicy odkryją mniej

znane oblicze tego azjatyckiego państwa, miejsca, gdzie tradycja spotyka się z nowoczesnością, a duchowość przybiera różne formy. Szczególną uwagę poświęcona zostanie obecności chrześcijaństwa, które mimo trudnej historii i prześladowań nie tylko przetrwało, ale dziś dynamicznie się rozwija. W sercu tej opowieści znajduje się sanktuarium w La Vang, ważne miejsce kultu maryjnego i symbol wiary wietnamskich katolików.

Prelekcja Jakuba Rybickiego to nie tylko podróż przez geografii i historię, ale także refleksja nad współczesnym światem i miejscem człowieka w jego złożonej rzeczywistości. To spotkanie dla wszystkich, którzy chcą spojrzeć na Wietnam z nowej perspektywy, głębiej, uważniej i bardziej świadomie. Zainspiruj się i wyrusz w podróż z Biurem Misja Travel.



Ostatnia wieczera Piotra Barszczowskiego zaprezentowana podczas sacroexpo 2023



Pieta, Michał Anioł, bazylika św. Piotra na Watykanie, 1498–1499

W tym roku, podczas Wystawy SACROEXPO, artysta premierowo zaprezentuje swoje nowe dzieło powstałe w podobnej stylistyce - “PIETA XXI”. Pod kątem artystycznym, temat Piety - czyli Zdjęcia Jezusa z Krzyża, zdominowany jest w naszej wyobraźni przez słynną rzeźbę Michała Anioła. To właśnie stworzona przez niego kompozycja nasuwa się nam jako pierwsza myśl na temat tego wydarzenia - tym bardziej, że Ewangelie nie opisują, jak wyglądał ten moment. Jednak poza Michałem

Aniołem, również wielu innych artystów podjęło ten temat, ponieważ - jak przynajmniej Piotr Barszczowski - coś w tym jest, kiedy Matka ma na kolanach swojego Syna - takie maternitas, jak to pięknie łacina nazywa. Artysta stawia przed sobą zadanie stworzenia nowego sposobu przedstawienia matczynej miłości Maryi - Moim zadaniem i ambicją było stworzenie nowej inscenizacji maternitas, nowej formy dewocyjnej - mam nadzieję, że się spodoba, że się spularyzuje.



Piotr Barszczowski

Stworzenie nowej formy nie jest jednak jedynym pragnieniem, jakie żywi Barszczowski wobec swojej najnowszej pracy. Postawił bowiem sobie także cele, które dotyczą wzbudzenia refleksji o odbiorców: Mówimy o wydarzeniu, które znamy ze starożytności, ale umiejscawiamy je w XXI wieku. Jaki jest tego cel? Najważniejsze jest, byśmy zaczęli się identyfikować z postaciami. Jeżeli się zaczniemy identyfikować poprzez te znaki współczesności (one po to są, żebyśmy zwrócili uwagę na pracę, żeby nas zaintrygowała), to wtedy zaczniemy wyobrażać sobie siebie w rolach postaci, które uczestniczyły w tym wydarzeniu.

Kilka osób, w związku z dziełem “PIETA XXI”, już miało okazję wcielić się w role postaci obecnych pod Krzyżem Chrystusa. Artysta, by jak najlepiej odzwierciedlić swój zamysł, zorganizował bowiem w Muzeum Diecezjalnym w Kielcach sesję zdjęciową, podczas której zainscenizował pożądane warianty kompozycji. Efekty sesji zostaną później przełożone na obraz wykonany autorską techniką neowitrażu - grafiki na podświetlanym płótnie. Do inscenizacji potrzebny był naturalnych rozmiarów krzyż - specjalnie wykonany

w stolarni, rekwizyty Męki Pańskiej oraz statysty - wybrani nie spośród profesjonalnych aktorów, ale amatorów: Mam pewne doświadczenie z wcześniejszych prac. Miałem jeszcze wcześniej wiedzę na temat tego, jak inni artyści pracowali, czytałem ich biografie - łącznie z mistrzami renesansu, którzy - jak Leonardo da Vinci - pisali, że biorą statystów z ulicy, którzy są naturalni, szczerzy, nikogo nie grają, są sobą. I tym kluczem zawsze się kieruję - przynajmniej Barszczowski i komentując sesję zdjęciową do “PIETY XXI”, dodaje - Od samego początku to było widać, że wtedy kiedy przestali kogoś grać, tylko byli sobą, zaczęło to tak autentycznie, tak pięknie wyglądać. Dziękuję im za to.

Choć sesja fotograficzna z pewnością pozwoliła na przetestowanie wariantów kompozycji i będzie pomocą w kwestiach formy, dostarczyła także innego komponentu, ważnego dla procesu twórczego - przeżycia i atmosfery. Jak przyznaje artysta, mimo tego, że od dwóch lat tworzę szkice, mam to w głowie - całą scenę, całą kompozycję, coś sobie wyobrazałem, to jednak nie zastąpi tego jak na własne oczy zobaczy się fizyczny, pachnący lasem krzyż, (...). Tworzy się taka atmosfera, którą trudno jest opisać, to trze-

ba przeżyć. Zrobić wszystko, żeby oddać to w grafice, w neowitrażu.

Inszenizacja okazała się być wydarzeniem znaczącym dla samych statystów - niektórzy przyznawali, że wyzwalala w nich ona silne emocje, prowokowała duchową refleksję i pobudzała do modlitwy. Wyobrażałam sobie ból, jaki [Jezus Chrystus - przyp. aut.] mógł przeżyć, będąc ukrzyżowanym i ból Matki - bo sama mam dziecko - jak mogła to znieść, widząc śmierć swojego Dziecka, które nosiła pod sercem i nosi w sercu - mówi Katarzyna Janecka, odtwórczyni jednej z ról.

Co ciekawe, procesowi tworzenia “PIETY XXI” towarzyszyła kamera, która uwieczniła chociażby proces budowy krzyża potrzebnego do sesji zdjęciowej, samą sesję fotograficzną oraz wypowiedzi artysty i zaangażowanych statystów. Wszystkich ciekawych kulisów tworzenia dzieła, zapraszamy na media społecznościowe SACROEXPO i Muzeum Diecezjalnego w Kielcach, gdzie sukcesywnie umieszczane są kolejne filmiki prezentujące etapy powstawania dzieła.

Uroczyste odsłonięcie “PIETY XXI” odbędzie się pierwszego dnia Wystawy SACROEXPO, 15 czerwca 2026 r., o godz. 11:30. Serdecznie zapraszamy! W projekcie “PIETA XXI” uczestniczyli:

Piotr Barszczowski  
Artur Gawle  
Aneta Kilian  
Tomasz Brzyśkiewicz  
al. Michał Ciszek

Agnieszka Janecka  
Katarzyna Janecka  
Kinga Reczka

Materiał na krzyż przygotowali: Sebastian Wawrzkiwicz i Grzegorz Wawrzkiwicz - SGW Konserwacja, Rytwiany k. Staszowa, ul. Armii Krajowej 15, tel. 607 497 257 Krzyż wykonano w Zakładzie Stolarnim Czesław Kępski w Sukowie (k. Kielc) 145, tel. 600 549 191 Opieka organizacyjna: ks. dr Paweł Tkaczyk

# Rozmowa z ks. prof. Witoldem Kaweckim



Ks. prof. W. Kaweckim

Zapraszamy na rozmowę, której gościem będzie ks. prof. Witold Kaweckim – redemptorysta, wybitny znawca kultury i sztuki oraz wykładowca Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. To postać, która od lat inspirowała do odkrywania świata poprzez pryzmat piękna, duchowości i

głębokiej refleksji nad kulturą. Ks. prof. Kaweckim jest dyrektorem Instytutu Kultury i Organizatorem specjalności Teologii Kultury oraz autorem ponad 150 publikacji poświęconych relacjom między Kościołem a kulturą. Jako tłumacz, rekoлекcjonista i prelegent przemierzył wiele zakątków świata, dzieląc się swoją wiedzą i pasją. Współpracuje z mediami, a jego opowieści przyciągają tych, którzy pragną zobaczyć więcej, nie tylko oczami turysty, ale także wrażliwego odbiorcy sztuki.

Podezamy spotkania porozmawiamy o niezwyklej idei podróży artystycznych, które łączą odkrywanie najpiękniejszych miejsc z refleksją nad ich dziedzictwem kulturowym. Wspólnie przeniesiemy się do Włoch, kraju, w którym sztuka, architektura, muzyka i kuchnia tworzą harmonijną całość. Rzym, Wenecja, Toskania, Mediolan czy Sycylia odkrywają przed nami swoje mniej oczywiste oblicza, a także historie wielkich mistrzów, które do dziś inspirowały kolejne pokolenia.

Zajrzyjemy również do najnowszej książki ks. profesora „Włoskie Skarby”, która stanie się dla nas przewodnikiem po niezwykle bogactwie włoskiej kultury. To właśnie dzięki niej spojrzymy na znane miejsca z zupełnie nowej perspektywy i odkryjemy ich ukryte znaczenia.

To spotkanie będzie nie tylko okazją do poznania wyjątkowych miejsc i historii, ale także inspiracją do sięgnięcia po publikację ks. profesora oraz wyruszenia z biurom Misja Travel w podróż śladami sztuki i duchowości. Odkryjemy razem piękno, które nie przemija i pozwoimy, by stało się ono początkiem niezapomnianej przygody.



Książka „Jezus Tajemnica odkupienia”

## Świętokrzyska Ziemia Święta

Wyższe Seminarium Duchowne w Kielcach serdecznie zaprasza na jedno, dwu lub trzydniowe rekolekcje DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH w miejscach, które pozwolą głębiej poznać najważniejsze tajemnice wiary chrześcijańskiej. W programie codzienna Msza święta, nauka rekolekcyjna oraz wizyta w najstarszych sanktuariach regionu świętokrzyskiego.

- Sanktuarium Matki Bożej Łaskawej Kieleckiej
- Kaplica z cudownym obrazem Boga Ojca w Kielcach
- Sanktuarium Relikwii Drzewa Krzyża Świętego na Świętym Krzyżu w Górach Świętokrzyskich
- Bazylika Grobu Bożego w Miechowie
- Bazylika Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Wiślicy

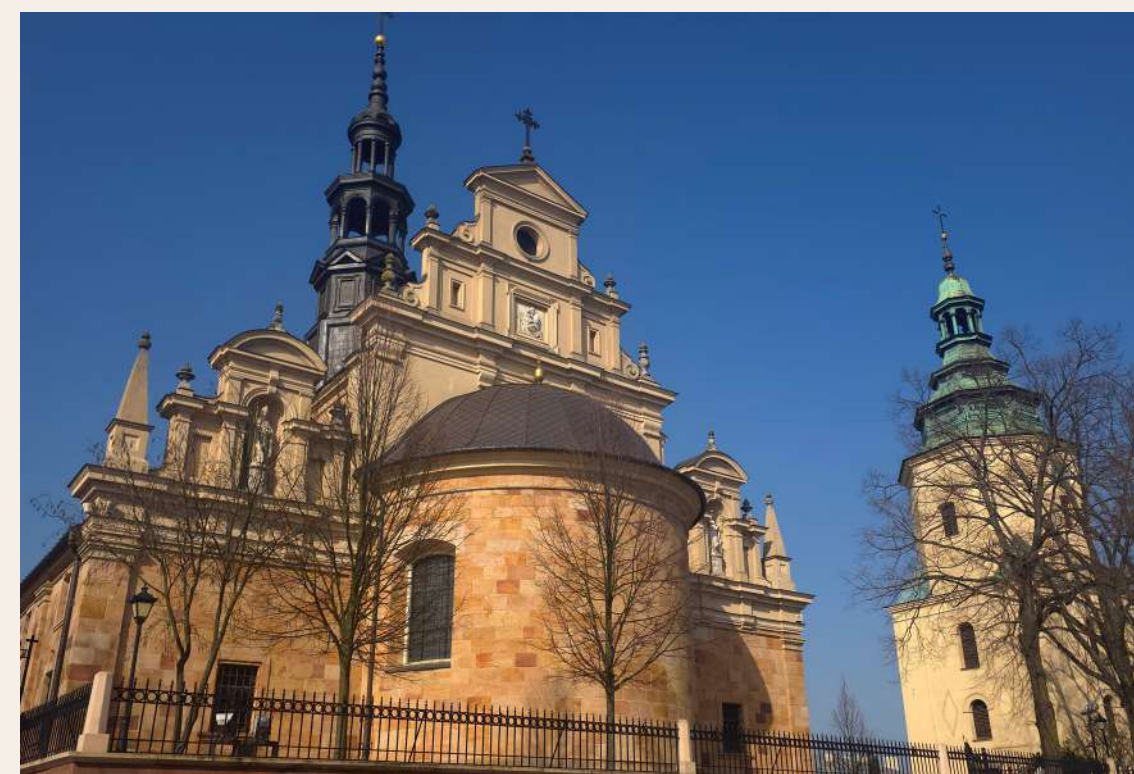
- Sanktuarium Matki Bożej Loretańskiej w Piotrkowicach

Codzienna Msza święta  
Nocelegi w jednym miejscu (Wyższe Seminarium Duchowne w Kielcach)

Pełne wyżywienie lub śniadania z obiadokolacją

Spotkamy się w miejscach pełnych wiary i historii chrześcijaństwa na ziemiach polskich!

Szczegółowe informacje i zapisy:  
tel. 609 603 722,  
swskielce@szkola.opoka.org.pl



Podpisanie porozumienia między Targami Kielce a Dykasterią ds. Kultury i Edukacji w Watykanie. W spotkaniu uczestniczyli kardynał José Tolentino Mendonça, dr Andrzej Mochół, biskup pomocniczy diecezji kieleckiej Marian Florczyk oraz ksiądz prałat Lech Piechota.

# Dla Boga, Ojczyzny i Kościoła



*Czcigodny Księżu! Szukasz sposobu, by ożywić wspólnotę i zyskać realne wsparcie w duszpasterstwie? Chcesz, aby świeccy wzięli współodpowiedzialność za parafię w duchu wiary, działania i miłości? Poznaj Akcję Katolicką!*

Czcigodny Księżu! Szukasz sposobu, by ożywić wspólnotę i zyskać realne wsparcie w duszpasterstwie? Chcesz, aby świeccy wzięli współodpowiedzialność za parafię w duchu wiary, działania i miłości? Poznaj Akcję Katolicką!

### Czym jest Akcja Katolicka?

Początki Akcji Katolickiej to burzliwe lata przełomu XIX i XX wieku, naznaczone rosnącym wpływem szkodliwych, niezgodnych z wiarą katolicką idei, a także dramatem I wojny światowej. To także czas początków katolickiej nauki społecznej i to właśnie społeczne nauczanie Leona XIII dało impuls wiernym świeckim do działania i wzięcia współodpowiedzialności za Kościół, co uznać można za początki naszego stowarzyszenia. Podwaliny pod nie położył także św. Pius X, nazywając ruch aktywności świeckich akcją katolicką. Formalnie jednak, zostało ono założone przez Piusa XI w 1928 roku.

Do Polski stowarzyszenie trafiło w roku 1930, zaś po zakazie działalności nałożonym przez władze komunistyczne, zostało oficjalnie reaktywowane dokładnie 30 lat temu – w 1996 roku, na wyraźne życzenie św. Jana Pawła II.

Co warto wspomnieć, Akcja Katolicka, obok kapłanów, diakonów i katechistów, ma status „urzędu”, a także otrzymała „mandat” – polecenie i zgodę na włączenie do wspólnotowego apostołstwa Kościoła. Członkowie Akcji są zatem świeckimi, urzędowymi pomocnikami hierarchii kościelnej.

Papieże-pomysłodawcy Akcji Katolickiej dostrzegali w niej narzędzie rozszerzania Królestwa Bożego i odnowienia ludzkości, stąd nie powinna być zaskoczeniem jej dewiza: Wszystko odnowić w Chrystusie. Członkowie Akcji Katolickiej mają być tymi, którzy działają dla Boga, Kościoła i Ojczyzny, przenikając swoje

otoczenie ewangelicznymi wartościami. Żeby zaś w jak najszerszym zakresie wypełniać naszą misję i położone w nas nadzieje, nasza działalność obejmuje wiele obszarów – począwszy od kultury i spraw społecznych, poprzez działalność charytatywną aż do aktywności religijno-modlitewnej. Szczególnie miejsce naszego działania stanowi jedna z najważniejszych wspólnot każdego katolika – parafia.

### Działalność w praktyce - jakie korzyści płyną z Akcji Katolickiej dla parafii oraz członków parafialnych oddziałów?

Akcja Katolicka w Polsce podzielona jest na trzy szczeble: instytut krajowy, instytut diecezjalny oraz oddziały parafialne – podstawowe jednostki działalności, którym przewodniczy wybrany przez członków oddziału prezes, a którymi duszpastersko opiekuje się asystent parafialny. Mamy być pomocą dla funkcjonowania parafii oraz współdziałać z proboszczem jako reprezentantem hierarchii kościelnej na lokalnym, parafialnym gruncie. W praktyce nasze działania w parafii obejmują przykładowo: działalność charytatywną, organizację wydarzeń kulturalnych (np. pokazów filmowych, wycieczek), propagowanie kultury chrześcijańskiej, organizację pielgrzymek, inicjowanie modlitw za Ojczyznę, prowadzenie gazetki parafialnej, organizowanie wykładów i konferencji czy zbiórki podpisów pod petycjami ważnymi z punktu widzenia dobra Kościoła i Ojczyzny. Tak naprawdę jednak, możliwości działania są praktycznie nieograniczone i dostosowywane do konkretnej parafii oraz jej potrzeb.

Dobrze zorganizowana działalność parafialnego oddziału Akcji Katolickiej pozwala parafianom na wykorzystywanie swoich talentów w służbie Kościoła i drugiemu człowiekowi. Ożywia życie parafialne, daje proboszczowi więcej rąk do

pracy i mniej samotności w działaniu. Formuje ludzi zdolnych do apostołstwa i aktywności oraz daje radość z budowania żywego Kościoła i wzmacnia miłość do Boga i Ojczyzny.

Dla samych członków, Akcja Katolicka staje się zaś miejscem, w którym spotykają wartościowych ludzi i nawiązują relacje z osobami pragnącymi na poważnie iść za Chrystusem. Wkraczają na drogę pogłębienia życia religijnego i dostają konkretne narzędzie wypełniania chrześcijańskiego powołania do głoszenia Chrystusa. Kształtują swoją wiedzę religijną oraz w praktyce uczą się miłości Boga i bliźniego. Angażują się w organizację znaczących działań, służących dobru wspólnemu. Otrzymują w końcu wspólnotę ludzi wykraczającą poza samą parafię, uczestnicząc w różnych wydarzeniach z wiernymi z całej diecezji i kraju. Uczestnictwo w Akcji Katolickiej to również szansa na rozwój więzi międzypokoleniowych.

### Poznajmy się - zapraszamy do rozmowy na SACROEXPO!

W tym roku po raz pierwszy będziemy z naszym stoiskiem na SacroExpo! To okazja, by się spotkać i zapytać o wszystko, co związane z Akcją Katolicką. Podpowiemy, jak założyć parafialny oddział, opowiemy na czym polega codziennie nasza działalność, sprawdzimy czy w Twojej diecezji istnieje już instytut diecezjalny i podzielimy się naszym osobistym doświadczeniem bycia członkami Akcji!

Czekamy z uśmiechem, słodkościami i gotowym planem działania. Znajdź nas na stoisku Akcji Katolickiej pod numerem 5C05 (hala 5., stoisko C05) - zróbmy razem coś wielkiego dla Twojej parafii!

### Program konferencji

16 czerwca 2026 r.  
14:00 – 14:15  
Adam Biskup – Prezes Diecezjalnego Instytutu Akcji Katolickiej w Kielcach  
Powitanie gości  
14:15 – 14:30  
Andrzej Kamiński – Prezes Krajowego Instytutu Akcji Katolickiej  
Słowo wstępne  
14:30 – 15:00  
ks. prof. Tadeusz Borutka  
Katolicka Nauka Społeczna a ekonomia i przedsiębiorczość  
15:00 – 15:30  
Roman Kluska  
Praktyczne zastosowanie zasad Katolickiej Nauki Społecznej w prowadzeniu działalności gospodarczej  
15:30 – 16:00  
ks. prof. Tadeusz Borutka  
Vademecum Katolickiej Nauki Społecznej – prezentacja książki  
16:00 – 16:30  
Dyskusja

Konferencja „Biznes po katolicku” to propozycja dla przedsiębiorców, menedżerów, osób zaangażowanych w życie społeczne oraz wszystkich, którzy chcą łączyć działalność zawodową z wartościami płynącymi z wiary.

## Biznes po katolicku – wiara w świecie przedsiębiorczości

*Czy wartości chrześcijańskie mogą być fundamentem nowoczesnego biznesu? Odpowiedzi na to pytanie poszukają uczestnicy konferencji „Biznes po katolicku”, która odbędzie się podczas Sacroexpo w Kielcach. Spotkanie będzie okazją do refleksji nad rolą Katolickiej Nauki Społecznej w gospodarce i codziennej praktyce przedsiębiorców. Konferencja organizowana przez Akademię Wiara–Kultura–Nauka oraz Diecezjalny Instytut Akcji Katolickiej w Kielcach zaplanowana została na 16 czerwca 2026 roku – drugi dzień targów Sacroexpo. Wydarzenie zgromadzi przedstawicieli Kościoła, świata nauki i biznesu, którzy podzielą się doświadczeniem oraz spojrzeniem na etykę w działalności gospodarczej.*



# Kardynał Ravasi i Per Artem ad Deum

# historia dialogu sztuki i wiary



*Od ponad dwóch dekad medal Per Artem ad Deum jest jednym z najważniejszych wyróżnień przyznawanych podczas targów Sacroexpo. Z jego historią nierozzerwalnie związana jest postać kardynała Gianfranco Ravasio – wybitnego teologa i promotora dialogu między Kościołem a kulturą.*

Medal Per Artem ad Deum przyznawany jest od 2005 roku podczas Międzynarodowej Wystawy Sacroexpo w Targach Kielce. To unikatowe na skalę światową wyróżnienie trafia do artystów i instytucji, których twórczość nie tylko wzbogaca kulturę, ale również kształtuje duchowość współczesnego człowieka. Nagroda od początku wpisuje się w ideę dialogu między wiarą a sztuką – dialogu, który kardynał Gianfranco Ravasi uczynił jednym z najważniejszych kierunków swojej działalności. Jako wieloletni przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury, kard. Ravasi był jednym z głównych orędowników tej inicjatywy. To właśnie z jego rąk wręczono pierwsze medale – symbolicznie w Watykanie, gdzie laureatem został reżyser Giuseppe Tornatore. Gest ten podkreślił rangę wyróżnienia i jego między-

narodowy charakter. Ravasi konsekwentnie budował przestrzeń spotkania Kościoła ze światem sztuki, realizując wizję św. Jana Pawła II, który powołał Papieską Radę ds. Kultury w 1982 roku wskazywał, że dialog z kulturą jest jednym z kluczowych pól działania Kościoła. Dzięki zaangażowaniu kardynała, idea ta znalazła swoje konkretne odzwierciedlenie również w Kielcach. Ważnym momentem było podpisanie w 2017 roku porozumienia pomiędzy kard. Gianfranco Ravasim a prezesem Targów Kielce dr. Andrzejem Mochonem. Dokument ten umocnił współpracę i potwierdził znaczenie Sacroexpo jako miejsca, w którym sztuka i duchowość spotykają się w sposób żywy i inspirujący. Dziś medal Per Artem ad Deum pozostaje

jednym z najważniejszych punktów programu targów, a jego kapitułą tworzą przedstawiciele Kościoła, świata kultury oraz dotychczasowi laureaci. Wyróżnienie to nie tylko nagroda, ale także znak ciągłości idei, której jednym z najważniejszych ambasadorów jest kardynał Gianfranco Ravasi – postać, bez której trudno wyobrazić sobie historię i rozwój tej wyjątkowej inicjatywy. W tym roku na stałe wpisał się także w historię laureatów Medalu.



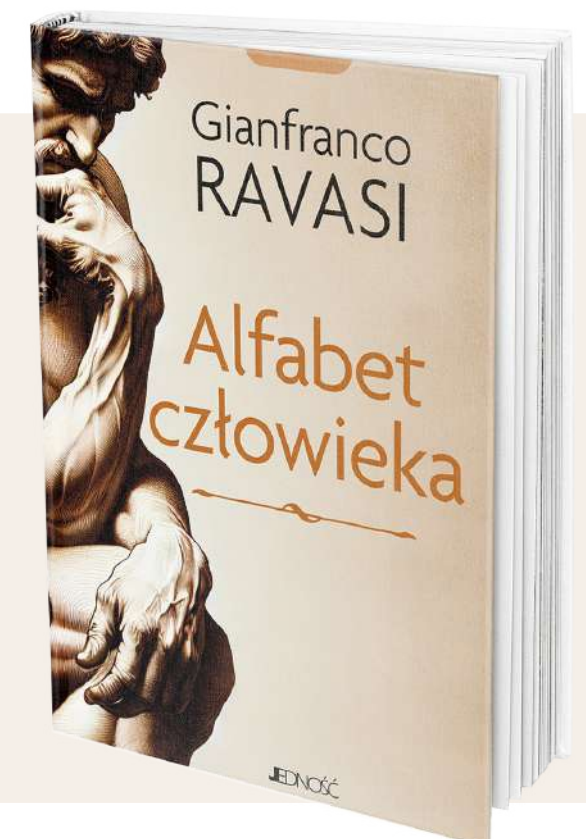
## Ważne słowa

Wieloletni Przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury, Kardynał Gianfranco Ravasi, laureat tegorocznej edycji Medalu Per Artem ad Deum, podkreślał w rozmowie z Targami Kielce ogromne znaczenie sztuki, ukazując także jej nierozzerwalny związek z wiarą. – Chciałbym zdefiniować sztukę słowami wielkiego artysty ubiegłego wieku, Paula Kleea.

Definiował sztukę następująco: „Sztuka nie przedstawia tego, co widzialne, ale to, co niewidzialne w widzialnym”. Ta definicja stara się wejść głębiej pod powierzchnię i mogłaby również opisywać teologię, a także wiarę. Nie zajmuje się ona tylko zewnętrzną warstwą rzeczy, historii, ale szuka również tego, co znajduje się głębiej. To, co niewidzialne, piszemy wielką literą, ponieważ to sfera Boskości. I w tym sensie uważam, że sztuka i wiara, jak zawsze działo się w historii kultu-

ry Zachodu, były siostrami. Symbole biblijne, postaci biblijne, historie, motywy stały się przedmiotem sztuki. Gdy ktoś wejdzie do muzeum, do galerii obrazów w Europie, na Zachodzie, i nie wie nic o Ewangeliach, ani o Biblii, nie zrozumie większości eksponowanych dzieł, ponieważ wówczas sztuka i wiara były ze sobą głęboko powiązane. Właśnie to chcemy osiągnąć nagrodą Per Artem Ad Deum – sprawić, by sztuka znów spotkała się z wiarą.”

*Alfabet Człowieka to erudycyjne kompendium poświęcone analizie ludzkich wad i cnót, łączące refleksję teologiczną z odniesieniami do kultury. Publikacja składa się z dwóch uzupełniających się części, w których autor podejmuje m.in. temat pychy, chciwości czy gniewu. Dzięki temu stanowi wartościowy przewodnik zarówno dla świeckich, jak i duszpasterzy poszukujących pogłębionego spojrzenia na ludzką naturę.*



Rozmowa z Kardynałem w siedzibie fundacji „Cortile dei Gentili” w Rzymie.

Kardynał Ravasi w trakcie gali wręczenia medalu Per Artem Ad Deum w Targach Kielce dla Ennio Morricone

# Strefa dobrej książki

Miłośnicy dobrej literatury z pewnością zatrzymają się w Strefie Dobrej Książki podczas Sacroexpo. To doskonała okazja, by poznać aktualną ofertę czołowych wydawnictw katolickich – zarówno najnowsze publikacje, jak i sprawdzone, cenione tytuły. Wśród propozycji znajdują się różne wydania Pisma Świętego, powieści o tematyce chrześcijańskiej, inspirujące biografie świętych i osób konsekrowanych, a także bogaty wybór książek dla dzieci i młodzieży.

Na odwiedzających czekają również dodatkowe atrakcje i literackie aktywności, dzięki którym będzie można wzbogacić swoją domową biblioteczkę o wartościowe publikacje.

Życzymy inspirujących odkryć i dobrej lektury!

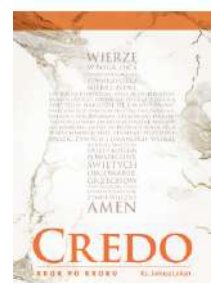
## Niedziela

Wiara w nietłumionych czasach



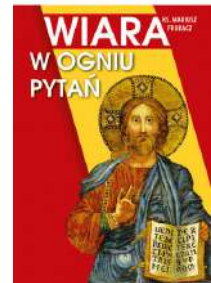
Ta książka to zbiór felietonów pisanych z sercem duszpasterza i uchem wrażliwym na współczesność. Autor nie ucieka od trudnych tematów, które dziś są obecne w parafiach, salach katechetycznych, rodzinach, w sercach wierzących oraz tych, którzy odchodzą od Boga i Kościoła. Przeczytamy tu między innymi o pustych świątyniach, wątpliwościach, kryzysach, zranionych wiernych i pasterzach, ale również o Kościele dla ubogich i chorych oraz pokusie lepszego Kościoła. To książka, która zaprasza do uczciwej rozmowy o wierze i Kościele oraz spotkania z Bogiem. Napisana dla wszystkich, którym zależy, nawet jeśli czasem są już zmęczeni. Autor: Andrzej Przybylski

Credo. Krok po kroku



Punkty Credo są naszym drogowskazem na drodze wiary, które dzięki książce „Credo. Krok po kroku” możemy dostrzec i jeszcze pełniej zrozumieć. Autor dotyka elementarnej dla wierzących kwestii, czyniąc to z niezwykłą wrażliwością duchową i pedagogicznym zacięciem. Wyjaśnia krok po kroku przebieg Credo. Książka ks. prof. Lekana stanowi istotną pomoc w ukazaniu ludziom wiary sensu tego, w co wierzą, i poszczególnych prawd wiary. Autor: ks. prof. Janusz Lekana. W obliczu rosnącej liczby zachorowań i barier związanych z dostępem do terapii, ważnym głosem jest książka Agnieszki Huf, „Szczeliny. Bóg w popękanej psychice”.

Wiara w ogniu pytań



Tam, gdzie wątpliwość staje się szansą na spotkanie. Odkryj odpowiedzi na najtrudniejsze pytania o Boga i wiarę. Wiara w ogniu pytań to znakomity zbiór krótkich rozważań, będących odpowie-

dzią na trudne pytania o Boga, wiarę, modlitwę czy cierpienie. Autor: ks. Mariusz Frukacz

## Niedziela.Magazyn

Kościół.Dziedzictwo.Ojczyzna.



Na 100 stronach Magazynu chcemy poruszać tematykę historyczną, szczególnie z zakresu historii Kościoła w naszej ojczyźnie. Jest to historia w przeważającej mierze chwalebna, co stoi u fundamentów niekwestionowanej i nadal niezniekształcanej przez kulturę fejków prawdy, że Kościół zawsze stał z narodem, a Polska narodziła się wtedy, kiedy Kościół zapuścił pierwsze korzenie na naszych ziemiach.

## Wydawnictwo Jedność

Włoskie skarby - kulturowe, artystyczne i duchowe Ks. Witold Kawecki

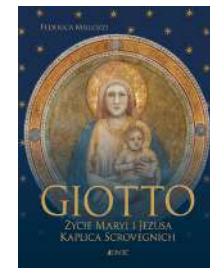


Włoskie skarby - kulturowe, artystyczne i duchowe Ks. Witold Kawecki. Najnowsza książka ks. Witolda Kaweckiego, w której autor zaprasza nas na wyprawę do nieco mniej znanej, lecz równie fascynującej Italii, która wciąż odsłania przed nami swoje tajemnice jako kraina szczęścia.

Za pośrednictwem jej lektury udajemy się na peryferie Italii, zarówno w sensie geograficznym, jak i w znaczeniu dziedzictwa kulturowego. Tym razem autor odsłania przed nami nieco zapomniane skarby włoskiego malarstwa, rzeźby, architektury i muzyki. Podróż przez Sycylię, Bazylikatę, Apulię, Lacjum, Abruzję, Umbrię, Marche, Emilię-Romanię, Wenecję Euganejską, Piemont i Valle d'Aostę towarzyszą rozważania o naturze sztuki, duchowości, przyrody, kuchni, a także o tradycjach, obyczajach, języku i ludziach w mniej znanych zakątkach Półwyspu Apenińskiego.

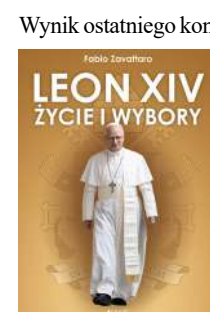
Giotto. Życie Maryi i Jezusa. Kaplica Scrovegnich

Dzięki całkowicie nowym możliwościom współczesnej techniki fotografowania album pozwala doświadczyć sugestywnej i zaskakującej bliskości z cyklem fresków Giotta w Kaplicy Scrovegnich w Padwie. Album jest cen-



nym spojrzeniem na ponadczasowe arcydzieła, dopełnionym obrazami rzeźb przechowywanych w prezbiterium, zakrystii i absydzie kaplicy, umożliwiając czytelnikowi w pełni i definitywnie zanurzyć się w ten niemający sobie równych skarbiec. Kaplica Scrovegnich w Padwie (ok. 1303-1305) to arcydzieło Giotta di Bondone, zawierające przełomowy cykl fresków przedstawiający życie Maryi i Jezusa. Ta "Biblia pauperum" (Biblia ubogich), wpisana na listę UNESCO, charakteryzuje się głębokim humanizmem, emocjami postaci i błękitnym sklepieniem. Książka adresowana jest do szerokiego grona odbiorców zainteresowanych sztuką chrześcijańską inspirowaną Pismem Świętym i apokryfami. Album może być wspaniałym prezentem. To również książka dla wszystkich zainteresowanych teologią, historią sztuki oraz Kościoła.

Leon XIV. Życie i wybory



Wynik ostatniego konklawe z pewnością był dla wielu z nas niespodzianką. 133 kardynałów elektorów wybrało pierwszego papieża z Ameryki Północnej, przez 30 lat misjonarza, a potem biskupa w Peru – kardynała Roberta Francisca Prevosta, który przyjął imię Leon XIV. Opatrzność powołała go do przewodzenia Kościołowi w czasie, gdy świat jest naznaczony tym, co papież Bergoglio nazwał „trzecią wojną światową w kawalkach”. Fabio Zavattaro wytrwały dziennikarz i ceniony watykanista analizuje pierwsze gesty i wypowiedzi Leona XIV, aby zrozumieć, jak będzie wyglądać jego pontyfikat, biorąc przede wszystkim pod uwagę jakże doniosłą tematykę pokoju. Jak będzie reagował w kwestii dialogu ekumenicznego i międzyreligijnego; jakie będą jego stosunki ze Stanami Zjednoczonymi, gdzie jest uważany za najmniej „amerykańskiego” z amerykańskich kardynałów. Jak postrzeże problem imigrantów, ubóstwa, jedności i komunii w Kościele. Ta książka to swoisty początek podróży, by poznać Leona XIV, odkryć wiele ciekawostek dotyczących jego osoby, jego myślenia i wrażliwości.

Biblia. Księga pełna mocy. Stary i Nowy Testament (w etui)

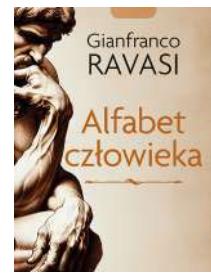


Biblia jest pełna mocy: zaprasza do życia na chwałę Jezusa Chrystusa, daje mądrość i wzmacnia zniechęcone serca. Nieustannie staramy się, by Boże słowo w niej zawarte mogło dotrzeć do wielu osób i stać się światłem w ich życiu już od najmłodszych lat.

To komiksowe wydanie Biblii powstało, aby pomóc młodym czytelnikom poznać Pismo Święte w sposób dostosowany do ich percepcji. W czasach gdy Internet, gry wideo, YouTube i media społecznościowe walczą o naszą uwagę, nowatorskie podejście do Biblii wydaje nam się ważnym krokiem w kierunku odkrywania i coraz lepszego poznawania historii zbawienia i miłości, w którą Bóg zaangażował ludzi. Swoobodne dialogi komiksu i jego oryginalna szata graficzna z pewnością zachęca starsze dzieci do pasjonującej i pełnej refleksji lektury. Eleganc-

kie kartonowe etui, solidna oprawa i sama forma wydania sprawiają, że zanim jeszcze zacznie się czytać, pojawia się poczucie, że trzyma się w rękach coś więcej niż tylko kolejną publikację. Żyjemy w świecie obrazów, krótkich komunikatów, ciągłego pośpiechu. A tutaj dostajemy historię, która od tysięcy lat pozostaje niezmienna, ale podaną w języku, który nie odstrasza, tylko zaprasza a przede wszystkim wydobywa emocje. Biblia posiada imprimatur.

Alfabet człowieka



to książka niebanalna. Gianfranco Ravasi zaś to niesamowity erudyta, który prezentuje w niej kompendium wiedzy nt. wad oraz cnót, osadzając je w historii, ale również ukazując je w współczesnych realiach.

Obecnie bowiem te pierwsze tracą wszelkie moralne piętno i przybierają maskę swoistej mody. Te drugie natomiast jawią się jako nieatrakcyjne, pedantyczne i nudne. Kardynał ukazuje prawdziwe oblicze zarówno jednej, jak i drugiej postawy. Zaczyna od szerszej, wygodniejszej, płaskiej, a niekiedy zstępującej drogi, typowej dla występującego moralnych ograniczeń. Następnie zmienia kierunek i przygotowuje czytelnika do swoistej wspinaczki na szczyt. To droga enoty, którą podąża chrześcijanin. Słowem – trzeba przeczytać tę książkę!

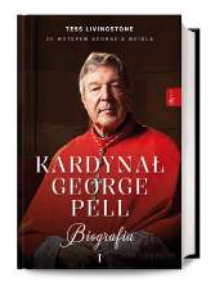
## Rafael

Peter Seewald "Odkrywanie wieczności"



Najbardziej osobista i inspirująca książka Petera Seewalda, autora bestsellerowych rozmów z papieżem Benedyktem XVI. To wyjątkowa podróż w głąb sensu życia, ukazująca, jak spojrzeć na codzienność „od końca” może całkowicie odmienić nasze myślenie i priorytety. Autor w mistrzowski sposób prowadzi czytelnika przez refleksje nad tym, co naprawdę ważne, pomagając odnaleźć spokój i wewnętrzną równowagę w świecie pełnym chaosu. To lektura dla każdego, kto pragnie żyć świadomie, głębiej i bardziej autentycznie, odkrywając nowe znaczenie życia i duchowości.

Tess Livingstone „Kardynał George Pell. Biografia”



Poruszająca opowieść o życiu jednego z najbardziej wyrazistych hierarchów współczesnego Kościoła. Historia australijskiego kardynała ukazuje drogę od zwyczajnych początków do wielkiej odpowiedzialności, odwagi i wierności prawdzie, nawet w obliczu niesprawiedliwych oskarżeń i cierpienia. To świadectwo niezłomnej wiary, odwagi i bezkompromisowej obrony wartości chrześcijańskich w świecie pełnym wyzwań. Książka stanowi obowiązkową lekturę dla każdego kapłana katolickiego, który w trudnych czasach szuka umocnienia, inspiracji i przypomnienia, czym jest prawdziwa służba Kościołowi.

## Spotkanie autorskie Wydawnictwo Święty Wojciech



W trakcie Wystawy Sacroexpo zaplanowano spotkanie organizowane przez Wydawnictwo Święty Wojciech „Duszpasterstwo w działaniu – wykorzystanie pomocy duszpasterskich podczas religij. spotkań z osobami zaangażowanymi w życie parafii oraz w modlitwie indywidualnej”. Czy pomoce duszpasterskie naprawdę są pomocne? Czy ich wykorzystanie może zmobilizować do regularnego uczestnictwa we Mszy Świętej? Na jakie pomoce duszpasterskie warto się zdecydować i jak dobrze wykorzystać ich potencjał?

## Cała branża sakralna w jednym miejscu!

- Architektura, budownictwo, domy rekolekcyjne, szkoły i uczelnie wyznaniowe
- Architektura krajobrazu
- Szaty i naczynia liturgiczne, odzież, konfekcja
- Kancelaria, archiwum, biblioteka, wydawnictwa religijne, poligrafia
- Ewangelizacja multimedialna
- Sztuka (malarstwo, rzeźba, witrażnictwo, kowalstwo artystyczne, itp.)
- Nekropole (zakładanie, rewitalizacja i konserwacja, systemy administracyjne)
- Muzyka, ludwisarstwo, budowa i renowacja zegarów
- Instalacje alarmowe
- Turytyka religijna
- Dewocjonalia
- Fundacje, stowarzyszenia i ruchy religijne, działalność charytatywno-opiekuńcza związków wyznaniowych

## Opinie o targach

Mam przyjemność reprezentować naszą markę Viscont International na targach Sacroexpo od 15 lat. Jesteśmy bardzo zadowoleni ze współpracy z Targami, wszystko jest zorganizowane w sposób wzorcowy. Atmosfera jest fenomenalna.

Leszek Osiał  
Viscont International

Jesteśmy podekscytowani tym, jak wiele jest tutaj możliwości dla rozwoju naszej firmy, do tego by realizować swoje pomysły. Targi to możliwość rozwoju z ludźmi, którzy podsuwają nam nowe pomysły i kierunki rozwoju. Dostajemy wiele pochwał na temat tego, co robimy i daje nam to motywację do działania.

Indico Plus

Bardzo się cieszymy, że jako Sanktuarium Matki Bożej Kodeńskiej możemy być na tych targach. Zaskakuje nas bardzo dobra atmosfera, mamy tutaj wielu znajomych, z którymi już od lat współpracujemy. Od lat, zachęcamy naszych znajomych producentów, powiązanych z branżą sakralną, żeby się wystawiali na Sacroexpo. Robią to i są bardzo zadowoleni.

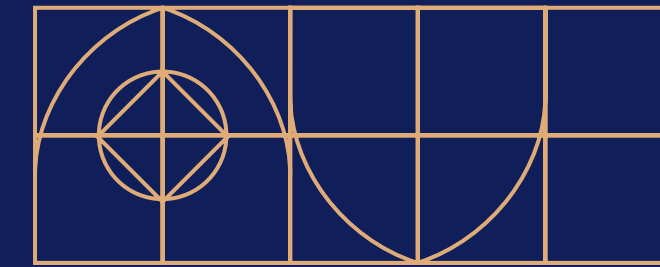
Sanktuarium Matki Bożej Kodeńskiej

Jesteśmy zawsze zadowoleni z tego, że możemy tu przyjechać. Targi to dla nas sposób na zapoznanie nowego klienta i sprzedaż. Na Sacroexpo jesteśmy już 7 lub 8 raz.

Doroshenko Company

sacroexpo.online

Oglądaj na targach i kupuj online



sacroexpo.online



Weź udział w największym i najbardziej inspirującym wydarzeniu branży sakralnej w Europie. To tutaj tradycja spotyka się z innowacją, a sztuka z duchowością.

Sacroexpo to:

- Najlepsze ceny
- Sztuka na żywo
- Prestżiżowe spotkania
- Konkursy z nagrodami

Wstęp na wystawę jest bezpłatny!

Zarejestruj się już dziś na [sacroexpo.pl](http://sacroexpo.pl) i bądź na bieżąco

Godziny otwarcia:  
15.06 (Poniedziałek): 9.00-17.00  
16.06 (Wtorek): 9.00-17.00  
17.06 (Sroda): 9.00-16.00

Targi Kielce  
ul. Zakładowa 1  
25-672 Kielce

Granmos

/SacroExpo

/sacroexpo





# Dlaczego warto odwiedzić targi Sacroexpo?

- Skorzystasz ze **specjalnych cen i rabatów targowych**
- Weźmiesz **udział w wydarzeniach towarzyszących** wystawie: oratorium, konferencjach i spotkaniach z autorami książek
- Będiesz mieć możliwość **zapoznania się z ekspozycją i licytacji: ikon, obrazów i rzeźb** ukazujących współczesną sztukę sakralną
- Zapoznasz się z **najnowszymi produktami, technologiami i rozwiązaniami** dostępnymi na rynku
- Porównasz **produkty różnych firm w jednym miejscu**
- Poznasz **propozycje, które są źródłem inspiracji do urzędnienia czy odświeżenia wyglądu kościoła lub miejsca kultu religijnego**
- Weźmiesz **udział w licznych konkursach z atrakcyjnymi nagrodami**
- Spotkasz **osoby o podobnych przekonaniach, co sprzyja budowaniu więzi społecznych i duchowych**



**SACROEXPO**

XXVII Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonalistów

**15-17.06.2026**  
TARGI KIELCE



**Zaproszenie**



Legenda

- Punkt Rejestracji
- Biuro Obsługi Wystawców
- Restauracja/Bistro
- Grill
- Targi Kielce Cafe

## Partnerzy targów



## Patronat honorowy



## Patronat medialny

