



Sacroexpo News

| targi | opinie | branża |
02-04 czerwca 2025

W duchu liturgii i sztuki



Tegoroczna Wystawa Sacroexpo, organizowana w Targach Kielce od 2 do 4 czerwca jest zaproszeniem do odkrywania sacrum w jego najpiękniejszej formie. Tematami przewodnimi wydarzeń towarzyszących targom są liturgia i sztuka pozwalające zanurzyć się w bogactwo symboliki, tradycji oraz piękna liturgicznego Kościoła. W jubileuszowym roku – 20. rocznicy śmierci św. Jana Pawła II, 20-lecia rozpoczęcia pontyfikatu papieża Benedykta XVI oraz 20. edycji medalu Per Artem Ad Deum – targi przybierają wymiar wyjątkowy i głęboko symboliczny. Nawiązują również do Roku Świętego z mottem „Pielgrzymi nadziei”.

Duch Liturgii Duchem Kościoła

Konferencja naukowa „Duch Liturgii Duchem Kościoła”, skupiona będzie wokół książki „Duch Liturgii” autorstwa kardynała Józefa Ratzingera. Stanie się zaproszeniem do refleksji nad liturgią jako żywą przestrzenią obecności Boga i sercem życia Kościoła. Uzupełnieniem naukowych rozważań będą dwie ekspozycje. Pierwsza z nich to

wystawa pamiątek związanych z papieżem Benedyktem XVI, udostępniona dzięki uprzejmości Muzeum Diecezjalnego w Bydgoszczy. Druga – zatytułowana „Madonny Papieskie” – została przygotowana przez Chrześcijańskie Stowarzyszenie Twórców Sztuki Sakralnej ECCLESIA z Krakowa. Znajdą się na niej maryjne wizerunki koronowane przez Jana Pawła II i Benedykta XVI, przypominające o głębokim maryjnym wymiarze obu pontyfikatów.

Szkola Zakrystianów – miejsce inspiracji

Pogłębioną refleksją nad istotą liturgii i wyjątkową przestrzenią wymiany doświadczeń będzie konferencja z elementami Szkoły Zakrystianów, organizowana przez Siostry Św. Jadwigi Królowej Służebnice Chrystusa Obecnego. Wydarzenie skierowane jest do proboszczów, kapłanów, zakrystianów, florystów oraz wszystkich, dla których liturgia jest przestrzenią szczególnej troski i miłości do Boga. Uczestnicy spotkań poznają kluczowe obszary liturgicznego wtajemniczenia: w przestrzeń liturgii i przykłady aranżacji w roku liturgicznym, a także sztukę celebracji w ogrodzie gestów i symboli liturgicznych.

Sztuka – świadectwem pielgrzymów nadziei

Nieodłącznym elementem Sacroexpo jest prezentacja sztuki. W tym roku szczególne miejsce zajmą prace Pracowni Drapikowski Studio. Zwiedzający targi będą mogli podziwiać m.in. suknię dla Ikony Jasnogórskiej, w tym „Suknię wdzięczności, miłości, cierpienia i nadziei” – wotum Narodu Polskiego na 100-lecie reko-

ronacji Cudownego Obrazu. Pojawią się także monstrancje maryjne, w tym wykonana dla Bazyliki w Fatimie oraz monstrancja kryształowa dla Medjugorie. W sercu Sacroexpo znajdzie się także Strefa Sztuki, organizowana przez Galerię Sztuki i Dom Aukcyjny Art in House. W tym roku będzie to sprzedażowa ekspozycja kilkudziesięciu prac wybitnych współczesnych twórców, prezentujących nowoczesną sztukę religijną. Co ważne – część artystów obecnych będzie osobiście, umożliwiając bezpośrednie rozmowy i wymianę myśli.

Przez sztukę do Boga

W świecie, w którym sztuka staje się językiem duchowości, nagroda Per Artem Ad Deum od lat buduje mosty między pięknem a sacrum. Tegoroczni laureaci – poeta Adam Ziemianin oraz Wydawnictwo Jedność zostaną wyróżnieni medalami w trakcie uroczystej gali podczas targów. Z okazji 20. edycji medalu Per Artem Ad Deum zaplanowano koncert zespołu z Krainy Łagodności „U Studni”, który odbędzie się 2 czerwca o godzinie 15. w sali Omega Centrum Kongresowego Targów Kielce. Autorem słów do wielu utworów grupy jest Adam Ziemianin. Premierowo na tegorocznej wystawie prezentowany będzie tomik wierszy Adama Ziemianina „To tu-to tam” zawierający kilkadziesiąt, nieopublikowanych dotąd wierszy autora, a także wykonane przez niego rysunki i ilustracje.

Wstęp na targi jest bezpłatny.
Wystarczy się zarejestrować poprzez stronę sacroexpo.online



Strefa sztuki - nowoczesność sakralna w sercu targów

Wystawa sprzedażowa kilkudziesięciu prac prezentujących nowoczesną sztukę religijną i spotkania z artystami na targach.

strona 4

Konferencja „Duch Liturgii Duchem Kościoła”

Refleksja nad kształtem i rolą liturgii podjęta w 20. rocznicę objęcia tronu papieskiego przez papieża Benedykta XVI. Z wystawą pamiątek związanych z papieżem Benedyktem XVI oraz wystawą „Madonny Papieskie”.

strona 2

Sztuka – świadec- twem pielgrzymów nadziei

Suknia wdzięczności, miłości, cierpienia i nadziei „utkana” dla Ikony Jasnogórskiej oraz wyjątkowe monstrancje - to tylko część unikalnych dzieł sakralnych Pracowni Drapikowski Studio.

strona 4

Gala Per Artem Ad Deum i koncert zespołu „U Studni”

Tegoroczni laureaci medalu „Per Artem Ad Deum” zostaną nagrodzeni podczas uroczystej gali na Sacroexpo. Zaplanowano także koncert zespołu z Krainy Łagodności - „U Studni”.

strona 6

Konkurs na Sacro- expo – wyjazd do Rzymu

Księża i siostry zakonne odwiedzający Sacroexpo mogą wygrać wyjazd do Rzymu.

strona 2

Duch Liturgii Duchem Kościoła



**ZGŁOŚ SWÓJ UDZIAŁ
W KONFERENCJI**



Konferencja naukowa Duch Liturgii Duchem Kościoła – spotkanie skupione wokół książki „Duch Liturgii” Kardynała Józefa Ratzingera będzie okazją by w 20. rocznicę objęcia tronu papieskiego przez papieża Benedykta XVI na nowo podjąć refleksję nad kształtem i rolą liturgii we współczesnym Kościele. To także szansa, aby docenić niezrównany dorobek teologiczny papieża Benedykta XVI i zgłębić teologiczne, filozoficzne i artystyczne wątki poruszane w książce „Duch Liturgii”. Konferencja organizowana jest drugiego dnia targów Sacroexpo, 3 czerwca przez Muzeum Diecezjalne w Kielcach, Sekcję Liturgiki i Homiletyki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Wydział Teologiczny Uniwersytetu Opolskiego oraz Centrum Studiów Ratzingera w Bydgoszczy.

3 czerwca 2025 r.
godz. 10:00-17:00
Wystawa Sacroexpo

Spotkanie podzielone jest na cztery bloki tematyczne:

- istota liturgii,
- czas i przestrzeń liturgii,
- sztuka liturgii,
- kształt liturgii.

Będzie to czas refleksji, wymiany myśli i spotkania z wybitnymi znawcami teologii i liturgiki, przedstawicielami najważniejszych katolickich środowisk akademickich w Polsce. Wśród prelegentów są wybitni paneliści m.in. ks. prof.

Bogusław Migut, ks. prof. Mariusz Kuciński, o. dr hab. Jan Strumiłowski OCist, ks. prof. Marek Lis, ks. prof. Grzegorz Poźniak oraz dr Paweł Milcarek.

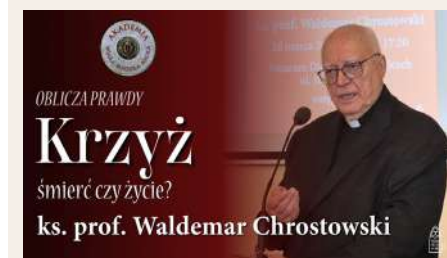
Konferencji towarzyszyć będzie wystawa pamiątek związanych z papieżem Benedyktem XVI organizowana przez Muzeum Diecezjalne w Bydgoszczy oraz wystawa „Madonny Papieskie” organizowana przez Chrześcijańskie Stowarzyszenie Twórców Sztuki Sakralnej ECCLESIA w Krakowie.

Udział w konferencji jest bezpłatny, wystarczy się zarejestrować poprzez stronę www.targikielce.pl/sacroexpo

Miejsce, gdzie łączą się WIARA, KULTURA I NAUKA



**Wykłady Akademii
Wiara-Kultura- Nauka
na kanale YouTube**



Zapraszamy na kanał YouTube Muzeum Diecezjalnego w Kielcach, gdzie znajdują się wykłady wygłoszone w ramach Akademii przez m.in. ks. prof. Waldemara Chrostowskiego, o. dr. Michała Legana czy dr. Stanisława Bajtlika! Każdy z nich posłużyć może jako pomoc w duchowej refleksji, źródło inspiracji do homilii i rozważań. To budujące treści godne polecenia każdemu wiernemu!

Czy wiara i nauka rzeczywiście są jak ogień i woda? Ile świat kultury ma wspólnego z wiarą? Czy nauka i sztuka to przeciwieństwa?

Akademia Wiara-Kultura-Nauka, działająca od października 2022 roku, to projekt Muzeum Diecezjalnego w Kielcach. Stanowi on odpowiedź na rozejście się dróg wiary, kultury i nauki. Jak przyznaje Kinga Reczka, kierownik projektu, każda z tych dziedzin jest dla człowieka źródłem poznania otaczającej go rzeczywistości. Ich połączenie pozwala nam odkrywać prawdę w sposób bardziej kompleksowy. Nie możemy zatem odrzucać którejkolwiek z nich – ani w imię fundamentalizmu, ani poprawności politycznej.

Twórcy Akademii organizują comiesięczne, otwarte spotkania z duchownymi, naukowcami, artystami i publicystami pozwalając odkrywać tajemnice świata z ich perspektywy oraz wspólnie

poszukiwać dróg prowadzących do prawdy. W tym kontekście może pojawić się pytanie: dlaczego człowiek powinien w ogóle poszukiwać prawdy? Odpowiedź na to pytanie można wyrazić bardzo krótko, przywołując słowa samego Chrystusa: „Prawda was wyzwoli” (J 8, 32).

Musimy również pamiętać, że Prawda, wraz z Dobrem i Pięknością, tworzy tak zwane transcendentalia. Są one wartościami, które pozwalają nam uzgodnić poznanie z rzeczywistością oraz odkryć cel prowadzący ku doskonałości, którą powinniśmy osiągnąć. Poznając otaczającą nas rzeczywistość i prawa, które nią rządzą, coraz bardziej zachwycamy się pięknem Bożego stworzenia.



MATER ECCLESIAE

Wystawa Madonn papieskich w 20. rocznicę śmierci Jana Pawła II oraz wyboru na tron papieski Benedykta XVI wykonanych przez członków grupy „Lumen”. Odwiedzający Wystawę Sacroexpo będą mogli zobaczyć obrazy Madonn koronowanych na prawie papieskim w Polsce - MATER ECCLESIAE. To ekspozycja przygotowywana przez Chrześcijańskie Stowarzyszenie Twórców Sztuki Sakralnej ECCLESIA.



Matka Boża Ostrobramska
wykonała Barbara Grabowska

Konkurs na Sacroexpo - wyjazd do Rzymu!

Rok 2025 jest Rokiem Jubileuszowym, a jego motto brzmi „Pielgrzymi nadziei”. Jubileusz to tradycja biblijna o wielkim znaczeniu duchowym, kościelnym i społecznym. To czas duchowej odnowy w Kościele katolickim. Istotnym środkiem jest tu odbycie pielgrzymki, przejście przez Drzwi Święte, sym-

bolizujące Jezusa, który mówi o sobie, że jest dla nas bramą w jednej z bazylik większych w Rzymie.

Osoby konsekrowane w tym księża i siostry zakonne będą mogli wygrać wycieczkę do Rzymu odwiedzając tegoroczną Wystawę Sacroexpo! Chętni będą mieli okazję sprawdzić się w roli pielgrzyma, uczestnicząc w wyjątkowej piel-

grymce. W ramach wygranej organizator zapewni między innymi: przelot, zakwaterowanie oraz ubezpieczenie podróży. Do wygrania będą cztery nagrody: dwie dla siostr zakonnych i dwie dla księży. Zwycięzcy odbędą pielgrzymkę do Rzymu.



Konferencja z elementami „Szkół Zakrystianów”

Wystawa Sacroexpo stanie się przestrzenią refleksji, inspiracji i wspólnego odkrywania piękna liturgii, a to za sprawą konferencji z elementami „Szkół Zakrystianów”, organizowanej przez Siostry Św. Jadwigi Królowej Służebnice Chrystusa Obecnego „Szkola Zakrystianów”. To spotkanie podzielone na dwie części, które odbędą się pierwszego i ostatniego dnia targów.

Zajęcia przedstawiają koncepcję wtajemniczającego charakteru „szkół zakrystianów” prowadzonej od 2011 roku w Ośrodku Formacji Liturgicznej w Zawichoście. Stanowią pogłębioną refleksję nad istotą liturgii – jej znaczeniem dla wspólnoty Kościoła oraz rolą zakrystiana jako sługi tej przestrzeni.

Podczas spotkania mającego dwuczęściową formę, uczestnicy poznają kluczowe obszary liturgicznego wtajemniczenia: wtajemniczanie w przestrzeń liturgii i przykłady aranżacji w roku liturgicznym, a także sztukę celebracji w ogrodzie gestów i symboli liturgicznych.

Konferencję poprowadzą wybitni specjaliści, których działalność i wiedza stanowią fundament „Szkół Zakrystianów”: siostra dr Anna Hyszko CHR, siostra mgr Gertruda Bałazińska CHR, ks. dr Krzysztof Porosło.

Spotkanie adresowane jest do proboszczów, księży, zakrystianów, florystów, osoby zaangażowane w przygotowanie przestrzeni liturgicznej, a także wszystkich, którzy chcą zrozumieć duchowy wymiar liturgii. Spotkanie może stać się również inspiracją do wzięcia udziału w pełnym cyklu „Szkół Zakrystianów”.

Wydarzenie zaplanowano na 2 czerwca 2025 roku, w dwóch dostępnych terminach czasowych – 10:00–12:30 oraz 14:00–16:30. Konferencja zostanie powtórzona również trzeciego dnia Sacroexpo – 4 czerwca – w tych samych godzinach. Wstęp jest bezpłatny, jednak wymagana jest wcześniejsza rejestracja.

R E K L A M A

SERPONE POLSKA sp. z o.o.

OUTLET
CENTRUM ZAOPATRZENIA PARAFII

**BEZPŁATNY KATALOG
PONAD 4 000 ARTYKUŁÓW SAKRALNYCH**

UL. JANA PAWŁA II nr 3, 25-013 KIELCE
(na terenie Muzeum Diecezjalnego)
Zapraszamy pn.-pt. w godz. od 10 do 14,
tel. 501 175 878, e-mail: sklep@sakro.pl, www.sakro.pl

ZAPRASZAMY



Borys Fiodorowicz, Pokój Wam Wszystkim, 2024

Pracownia Drapikowski Studio, znana z tworzenia oryginalnych dzieł sakralnych, na Wystawie Sacroexpoz prezentuje kolekcję eksponatów będących przejawem najwyższego kunsztu artystycznego, a także głębokim świadectwem wiary. Wśród prezentowanych prac znajdują się m.in. niezwykła *Suknia wdzięczności, miłości, cierpienia i nadziei*, wyjątkowe monstrancje: *Monstrancja Fatimska i Monstrancja z Medjugorje* oraz Ołtarz Adoracji realizowany do Kaplicy Matki Bożej Matki Kościoła w Szwecji. Tegoroczna wystawa nabiera szczególnego znaczenia także w kontekście okrągłych rocznic – 20-lecia odejścia do Domu Ojca św. Jana Pawła II oraz 20-lecia rozpoczęcia pontyfikatu papieża Benedykta XVI. Z tej okazji na wystawie zaprezentowane zostaną także prace wykonane dla tych dwóch wielkich postaci.

Firma Drapikowski Studio od ponad czterdziestu lat zajmuje się kompleksowym projektowaniem, realizacją i rewitalizacją przestrzeni sakralnych. W pracowni powstają rzeźby, pomniki i nietypowe, oryginalne dzieła plastyczne.

ne. Wśród najważniejszych realizacji pracowni Drapkowskiej Studio znajdują się dwie suknie do Ikonny Jasnogórskiej: burzystynowo-brylantowa (2005) oraz „Suknia wdzięczności, miłości, cierpienia i nadziei” – wotum Narodu Polskiego z okazji 100-lecia rekonakcji Cudownego Obrazu (2010). W pracowni wykonywano również monstrancje m.in.: maryjną do Bazyliki w Fatimie oraz kryształową do Medjugorje. Drapkowskie Studio to jedyna współczesna pracownia tworząca wielkoformatowe dzieła ze srebra, takie jak 12-metrowa nastawa ołtarzowa w kaplicy pałacu arcybiskupów krakowskich czy naturalnej wielkości figury św. Pawła i Pustelnika i św. Kazimierza Jagiellończyka dla Ołtarza Jasnogórskiego. Do ważnych realizacji należy również kaplica adoracji Najświętszego Sakramentu w Niepokalanowie z rzeźbą Matki Bożej wykonaną w srebrze. Z realizacji wielkoformatowych na Wystawie Srebrze zaprezentowany zostanie Ołtarz Adoracji realizowany do Kaplicy Matki Bożej Matki Kościoła w Kristianstad w Szwecji. Miejsce to stanie się pierwszą „Gwiazdą na Płasczu

Maryi Królowej Pokoju" w Szwecji i na Półwyspie Skandynawskim, stając się częścią inicjatyw modlitwy o pokój, prowadzonej przez Stowarzyszenie „Comunità Regina della Pace”. Ołtarz ten wykonany ze szlachetnych materiałów jak srebro, złoto, bursztyn czy kryształ będzie miał formę tryptyku, liczącego po otwarciu blisko 5 metrów długości i 2,5 metra wysokości. W jego wnętrzu znajdować się będzie adoracyjna tabernakulum o kształcie kilkanaście warstwami rytowanego i rozwieszonego kryształu ukazanego na tle złoconego wnętrza. Forma zewnętrzna Ołtarza Adoracji nawiązywać będzie do Niebiańskiej Jerozolimy.

Wyjątkowymi dziełami w wymiarze artystycznym i religijnym pracowni Drapikowski są realizacje do Ziemi Świątym i.m.in.: „Gwiazda Pokoju” w Grocie Narodzenia w Betlejem, Krzyż z jaspisu i bursztynu w Bazylice Narodów w Jerozolimie oraz krzyż w Bazylice Grobu Bożego w Kaplicy Franków.

lowaniem do pracy w kamieniu, tworzący dzieła o głębokiej symbolice religijnej i uniwersalnym przesłaniu.

- *Wystawa będzie miała charakter komercyjny* – wszystkie prezentowane dzieła będzie można zakupić bezpośrednio na miejscu, jak i za pośrednictwem strony internetowej Art in House (artinhouse.pl) oraz platformy aukcyjnej onebid.pl.
- wyjaśnia Anita Wolszczak-Karaciewicz, właścicielka Art in House Dom Aukcyjny.

Dodatkową atrakcją dla zwiedzających będzie możliwość obserwowania artystów podczas pracy – Aleksander Gryzbek i Sylwia Percecz zaprezentują proces tworcy na żywo, dając wgląd w kulisy powstawania swoich dzieł.

Udział Art in House w SacroExpo to nie tylko okazja do spotkania ze sztuką, ale również do refleksji nad współczesnym obliczem duchowości i jej miejscem we współczesnym świecie artystycznym.



Monstrancja z Medjugorje

Dom Aukeyjny i Galeria Sztuki Art in House po raz kolejny zaznacza swoją obecność na tegorocznej edycji Wystawy Sacroexpo w Kielcach. Instytucja zaprezentuje wyjątkową wystawę zbiorową, poświęconą nowoczesnej sztuce sakralnej. Ekspozycja obejmie dzieła cenionych współczesnych twórców, w tym Borysa Fiodorowicza, znanego z odważnego podejścia do tematów duchowych. Odpowiadając targi będą mogli spotkać na miejscu, w kieleckim ośrodku wystawienniczym, trójkę wspaniałych artystów. Jednym z nich jest Aleksander Grzybek – rzeźbiarz z Podlasia, którego drewniane, polichromowane i pozłacane figury aniołów cieszą się uznaniem zarówno w Polsce, jak i za granicą. Towarzyszyć mu będzie Sylwia Perczak – malarka i ikonopisarka, której subtelne, minimalistyczne kompozycje redefiniują współczesne spojrzenie na sacrum. Trzecim artystą biorącym udział w wydarzeniu będzie Krzysztof Pawłowski, rzeźbiarz z zami-

Złomowisko, przypadek i artystyczna intuicja – tak powstała jedna z najbardziej niezwykłych instalacji rzeźbiarskich ostatnich lat. Dzieło Sławomira Micka, znanego kieleckiego artysty, zaprezentowane zostanie na Wystawie Sacroexpo.

Spektakl dźwięku, światła i symboliki, czyli prezentacja rzeźb autorstwa Sławomira Micka połączona z widowiskowym performensem z udziałem lektora, muzyki oraz dzwonników przypisanych do każdej z instalacji. Rzeźbom towarzyszyć będzie wystawa malarstwa prof. Małgorzaty Bieleckiej oraz wielkoformatowych obrazów. Wśród instalacji będzie można znaleźć m.in. Dzwon Fran-

ciszków, dedykowany św. Franciszkowi z Asyżu i Papieżowi Franciszkowi, Dzwon Notre Dame – z fragmentami spalonego drewna nawiązującymi do tragicznego pożaru paryskiej katedry, a także Dzwon Odrodzenia, inspirowany dźwiękiem wygranej walki z chorobą nowotworową. Najbardziej barwną i radosną instalacją jest Kamawał w Wenecji – trzy dzwony otoczone przez jedenaście postaci Arlekinów.



Niezwykła instalacja rzeźbiarska autorstwa Sławomira Micka.

Problematyka wiary i nauki dotyka niemal każdego katolika. Aby zrozumieć podstawowe relacje między wiarą i nauką z katolickiej perspektywy warto wziąć udział w wyjątkowym spotkaniu z o. dr. Michałem Chaberkim, które odbędzie się pierwszego dnia targów, 2 czerwca o godzinie 14.



Zdjęcie z wykładu o. dr. Michała Chaberka OP, „OBLICZA PRAWDY Człowiek i małpa” - spotkania organizowanego w ramach Akademii Wiara, Kultura i Nauka

*Portal misyjne.pl i czasopismo Misyjne Drogi zapraszają
na spotkanie z księdzem Radosławem Rakowskim
z poznańskiej parafii pw. Imienia Jezus, na Łacinie.*

Parafia znajduje się na parterze w bloku, pomiędzy psim fryzjerem a dentystą.

Do kaplicy można wejść przez aplikację, o każdej porze dnia i nocy. W kaplicy na pytanie odpowie sztuczna inteligencja. Na spotkanie z proboszczem, czy spowiedź można umówić się za pośrednictwem strony internetowej.

Jednak ewenementem tej parafii są nie tyle położenie, nie tyle same nowinki techniczne, ale także nowoczesne zarządzanie. Parafia oprócz proboszcza ma także panią manager, dzięki temu ksiądz nie tyle zajmuje się sprawami organizacyjnymi, ale przede wszystkim duszpasterstwem.

Parafia znajduje się na poznańskiej Łącinie. Dzielnica ta składa się z nowych bloków. Mieszkają tam głównie ludzie młodzi i rodziny. Obecnie w ponad 20 grupach duszpasterskich żywo zaangażowanych jest ponad 500 osób – rodzin, młodych, mam z dziećmi, muzyków. Są także

spotkania z ciekawymi ludźmi, spotkania wokół Biblii i problemów teologicznych. Ale swoje miejsce mają także osoby starsze, które mają dedykowane dla siebie spotkania, na które przyjeżdża emerytowani ksiądz profesor. Parafia rozpoczyna budowę kościoła, a także parku we współpracy m.in. z Uniwersytem Przyrodniczym w Poznaniu, tak, by stworzyć przestrzeń spotkania dla wszystkich mieszkańców dzielnicy, np. na plenerowo kino letnie, imieniny patrona ulicy, czy rodzinne i sąsiedzkie spotkania integracyjne.

W czasie spotkania na targach Sacroexpo ksiądz Radosław Rakowski podzielił się swoim doświadczeniem, i pomysłem na duszpasterstwo, które można powiedzieć, że sprawdza się wśród młodych, o tym w jaki sposób nowe technologie ułatwiają życie parafii, ale także jakie wyzwania stoją przed parafiami.



Nowoczesną kaplicę w Poznaniu można odwiedzić o każdej porze dnia i nocy.

Szata wdzięczności, miłości, cierpienia i nadziei wraz z koronami została „utkana” dla Ikon Jasogórskiej w pracowni Drapikowski Studio w Gdańsku, w 2010 roku. Pomimo lat, grupa artystów współtworząca to wyjątkowe wotum, co jakiś czas powraca wspomnieniami do tego, jak modliwita i pracą realizowano kolejne elementy szaty, o której obrazowo mówiono, że „spadła z nieba”. Tego rodzaju określenie miało swoje uzasadnienie choćby w tym, że w sukni umieszczane zostały metale

oryty ofiarowane przez artystę plastyka Mariusza Građmmana i Zbigniewa Tyminskiego, fizyka i jadrowego.

- Spoglądaję dziś na tę szatę, warto dostrzegać zawarte w niej symbole świadczące o wierze Naszego Narodu, przez wieki zawierzającemu swoslo Mariy, która wskazuje dlonią na Chrystusa, tym gestem „mówi”, że jest On jedyną Drogą. Prawdą i Życiem – wyjaśnia Mariusz Drapikowski.

Szata wdzięczności, miłości, cierpienia i nadziei wraz z koronami „utkana” dla Ikony Jasnogórskiej w pracowni Drapikowski Studio w 2010 roku. Fot. Anna Szymanowska

Piękno, które łączy

W świecie, w którym sztuka staje się językiem duchowości, nagroda Per Artem Ad Deum od lat buduje mosty między pięknem a sacrum. Inicjatywa ta zyskała uznanie na arenie międzynarodowej, a dziś ma nowy wymiar dzięki zacieśnionej współpracy Targów Kielce z Dykasterią ds. Kultury i Edukacji. Spotkanie artystów różnych dziedzin zaowocuje wyjątkowym dialogiem, w którym chrześcijańskie dziedzictwo i uniwersalne wartości znajdują wspólny wyraz w słowie, obrazie i geście.

Medal Per Artem Ad Deum do 2022 roku przyznawany był przez Papieską Radę ds. Kultury. Zgodnie z konstytucją apostołską o Kurii Rzymskiej „Praedicate Evangelium”, dawna Kongregacja Edukacji Katolickiej i Papieska Rada ds. Kultury połączone zostały w nową Dykasterię ds. Kultury i Edukacji. To jedna z szesnastu dykasterii Kurii Rzymskiej, która zajmuje się promocją kultury, ożywianiem duszpasterskim i wzbogacaniem dziedzictwa kulturowego, a także sprawami związanymi z edukacją. Dykasteria przejęła uprawnienia Papieskiej Rady ds. Kultury.

- Przez dwadzieścia lat nagroda Per Artem Ad Deum urosła do rangi międzynarodowego wyróżnienia wpisującego się na listę ważnych dla środowiska twórczego, działającego w sferze sacrum lub dotyczącego tej problematyki. Z radością będziemy kontynuować promowanie także idei i wartości, które poświęcają nagrodzie - mówi dr Andrzej Mochon, prezes zarządu Targów Kielce.



Ojciec Anselm Grün otrzymał medal Per Artem Ad Deum w Opactwie Münsterschwarzach w Niemczech.



Medal Per Artem Ad Deum dla Kiko Argüello w seminarium misyjnym Redemptoris Mater w Rzymie wręczyli: kardynał Grzegorz Ryś oraz dr Andrzej Mochon.

Współpraca z Watykanem zacieśniona



Podpisanie porozumienia między Targami Kielce a Dykasterią ds. Kultury i Edukacji w Watykanie. W spotkaniu uczestniczyli kardynał José Tolentino Mendonça, dr Andrzej Mochon, biskup pomocniczy diecezji kieleckiej Marian Florczyk oraz ksiądz prałat Lech Piechota.

W styczniu 2025 roku w Watykanie odbyło się wspólne spotkanie Biskupa Mariana Florczyka oraz Prezesa Zarządu Targów Kielce, dr Andrzeja Mochonia z prefektem Dykasterii ds. Kultury i Edukacji, kardynałem José Tolentino Calacá de Mendonça. W trakcie spotkania podpisano list intencyjny między Targami Kielce, a Dykasterią ds. Kultury i Edukacji. To porozumienie ma na celu promowanie ścieżek artystycznych i kulturowych inspirowanych wartościami duchowymi oraz religijnymi. List intencyjny ma sprzyjać spotkaniom wybitnych przedstawicieli wszystkich dyscyplin artystycznych z ludźmi kultury, nauki i duchowości oraz promowaniu wydarzeń artystycznych w Polsce i za granicą.

- Wystawa Sacroexpo to idealne miejsce do wymiany myśli, pomysłów i inspiracji. Bardzo się cieszę, że nagroda Per Artem Ad Deum będzie kontynuowana, ponieważ sztuka buduje spiralność i jest drogą do odkrycia Boga - mówił kardynał José Tolentino Calacá de Mendonça.

Na mocy porozumienia kolejni laureaci medalu Per Artem Ad Deum są wyłaniani pod patronatem i auspicjami Dykasterii ds. Kultury i Edukacji.

Nagrodą Per Artem Ad Deum od Patronatem Dykasterii uhonorowano już teologa i pisarza, Anselma Grūna za „mądrość słowa będącą dro-

gowskazem na ścieżkach codzienności życia” oraz hiszpańskiego malarza i współinicjatora Drogi Neokatechumenalnej, Kiko Argüello za „znaczący wkład w sztukę sakralną i mocne zaangażowanie w dzieło ewangelizacji wyrażane we wspólnocie Drogi Neokatechumenalnej”.

Niemiecki teolog, pisarz i mnich benedyktyński, Anselm Grūn to autor wielu publikacji dobrane znanych i docenianych również w Polsce. Książki Anselma Grūna wydają m.in. Wydawnictwo „W drodze”, Wydawnictwo Św. Wojciecha, Wydawnictwo Jedność oraz Wydawnictwo WAM. Laureat otrzymał nagrodę Per Artem Ad Deum w jednym z najważniejszych klasztorów benedyktyńskich - w Opactwie Münsterschwarzach w Niemczech. Jak twierdzi sam autor Anselm Grūn, jego celem było zawsze ukazywanie piękna chrześcijańskiego dziedzictwa i tradycji.

- Nie jestem artystą, lecz pisarzem. Myślę, że wpływ na przyznanie mi nagrody Per Artem Ad Deum miały moje książki o pięknie chrześcijańskiego dziedzictwa i tradycji. Zależało mi na tym, aby uświadamiać ludziom, że przesłaniem chrześcijaństwa nie jest w pierwszej kolejności moralność, tylko piękno i dobro. Piękno jest bowiem czymś co łączy ze sobą wszystkich ludzi, niezależnie od religii - podkreślał Anselm Grūn.

Dziela hiszpańskiego malarza i współinicjatora Drogi Neokatechumenalnej, Kiko Argüello

można podziwiać na całym świecie. Jego działalność wykracza daleko poza ramy tradycyjnej twórczości artystycznej. Znajduje sposób na głoszenie Ewangelii współczesnemu człowiekowi, poprzez malarstwo i muzykę. Jest autorem książek, a także ważnych dzieł malarskich, architektonicznych i rzeźbiarskich na całym świecie. Uroczystość wręczenia medalu Per Artem Ad Deum dla Kiko Argüello odbyła się w Seminarium Misyjnym Redemptoris Mater w Rzymie. W trakcie uroczystości nagrodzony Kiko Argüello nawiązywał do tekstu "Idioty" Fiodora Dostojewskiego, w którym jest mowa o tym iż "piękno zbawi świat":

- Jedynym prawdziwym pięknem jest sam Chrystus Jezus i Jego miłość objawiona na krzyżu - miłość do nieprzyjaciół. Człowiek, stworzony jako piękny - na obraz i podobieństwo Boga - poprzez grzech pogrąża się w brzydocie. Wyłącznie zbawca i darmowa miłość Jezusa do grzesznika może na powrót uczynić zarówno jego jak i cały (złożony z grzeszników) Kościół pięknym, niczym apokaliptyczne "Jeruzalem Nowe przystrojone w klejnoty jak obłubienica dla swojego męża" — mówił Kiko Argüello.

Kolejni laureaci medalu Per Artem Ad Deum zostaną nagrodzeni podczas uroczystej gali w trakcie 26. Międzynarodowej Wystawy Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonalistów Sacroexpo.

Wiara ze słowa

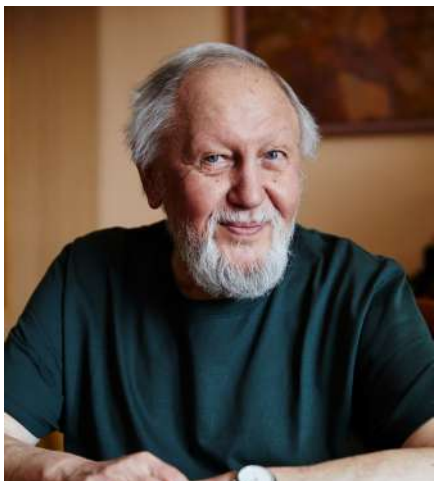
Laureatami medalu Per Artem Ad Deum w 2025 roku zostali: poeta Adam Ziemianin za „splatanie sacrum i duchowej głębi z codziennością oraz prowadzenie ku transcendencji poprzez poezję”, a także Wydawnictwo Jedność „za dzieło ewangelizacji i wychowywanie kolejnych pokoleń w duchu wartości chrześcijańskich”.

Adam Ziemianin to poeta związany z nurtem poezji śpiewanej. Zafascynowany Bieszczadami, autor liryki pełnej czułości i codziennej duchowości. Po jego wiersze sięgają znakomici polscy artyści między innymi z „Wolnej Grupy Bukowina”, zespołów „Pod Budą”, „Starego Dobrego Małżeństwa”, „U Studni”. Jest autorem wielu tomików: Wiersze dla Marii, Zdrowaś Matko - łaski pełna, Modlitwy mojego wieku, Przysiężanie Peruki. Duchowość w twórczości Adama Ziemianina widoczna jest w słowach piosenek, publikacjach, artykułach, ale przede wszystkim w wierszach. Jego poezja charakteryzuje się prostotą i autentycznością, co sprawia, że duchowe poszukiwania i refleksje są bliskie każdemu czytelnikowi. Duchowość nie ogranicza się do religii, ale przybiera formę medytacji nad życiem, przemijaniem, relacjami i rolą człowieka w świecie. Relacja z Bogiem, transcendencja to dialog autora z Bogiem. Poezja Adama Ziemianina jest rodzajem szczerej, pokornej modlitwy, w której sacrum przenika się z profanum. Poeta nie tylko szuka odpowiedzi, ujawniającej tajemnicę istnienia, ale odnosi się do chrześcijańskich wartości takich jak miłość, pokora, przebaczenie i wdzięczność, przybliżając nas do Boga.

Wydawnictwo Jedność to jedno z najstarszych i największych wydawnictw katolickich w Polsce, którego historia sięga 1918 r., kiedy założono Drukar-

nię Diecezjalną „Jedność”. W ofercie Wydawnictwa można znaleźć ogromny wybór pozycji o tematyce religijnej z zakresu teologii dogmatycznej i moralnej, katechetyki, biblistyki, homiletyki i kaznodziejstwa, książki do medytacji biblijnej, a także albumy i literatura piękna. Sztandarowe serie: Biblioteka Ojca Pio, Pismo Święte dla dzieci, Wielecy Święci. Pierwszym wielkim projektem „Jedności” była „Biblia dla każdego” autorstwa związanego z medalem Per Artem Ad Deum jako przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury (2009-2022) JE kardynała Gianfranco Ravasio. To liczące 10 tomów dzieło, zawierające blisko 4000 stron - nowoczesny, wszechstronny komentarz do Pisma Świętego dla wiernych świeckich. Pod koniec lat 90 - tych ubiegłego wieku „Jedność” weszła we współpracę z niemieckim wydawnictwem Herder (laureat Per Artem ad Deum 2015) i do tej pory wydała już kilkadziesiąt tytułów na licencji wydawnictwa, które na stałe weszły do kanonu literatury teologicznej, jak np. Nowy Leksykon Biblijny (Herders Neues Bibellexikon) oraz publikacje najbardziej cenionych teologów w kręgu języka niemieckiego z Josephem Ratzingerem na czele.

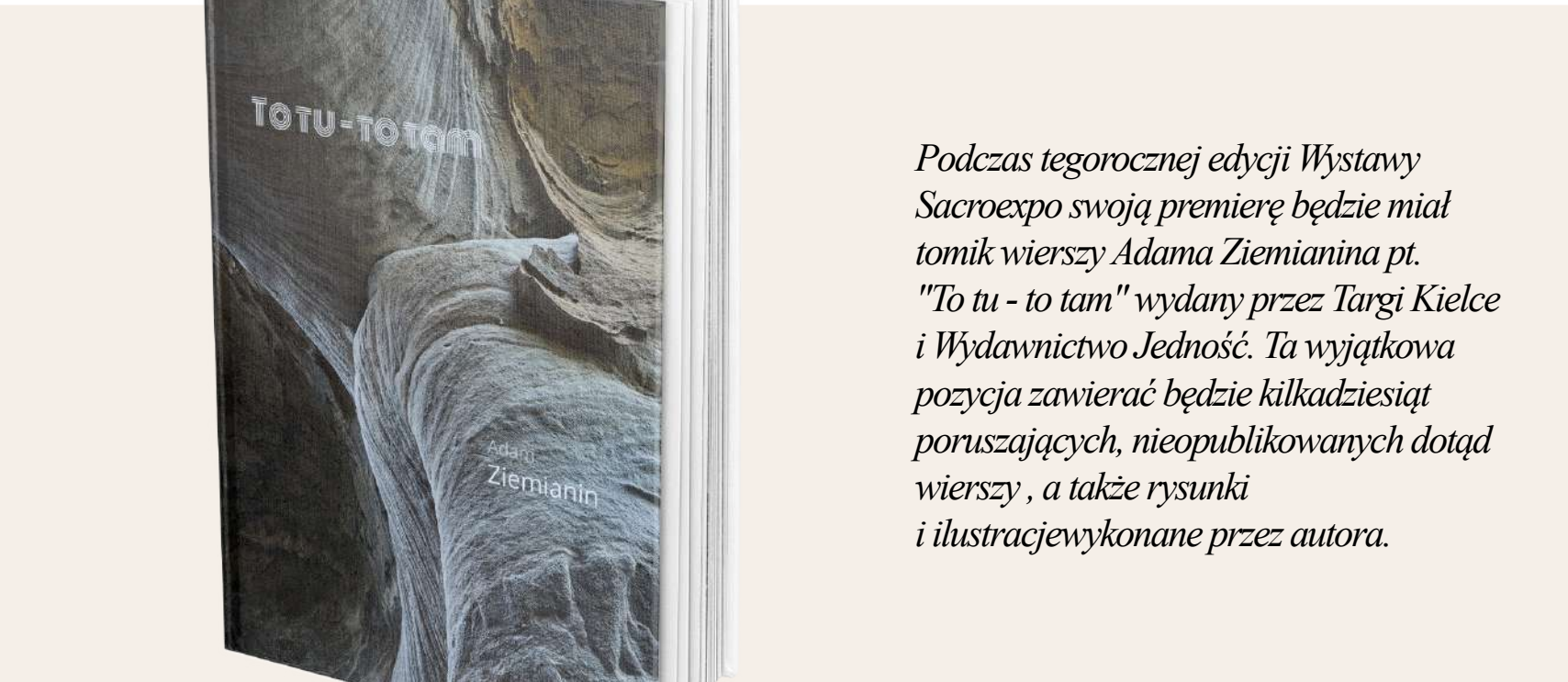
Nagrody Per Artem Ad Deum zostaną przyznane tegorocznym laureatom podczas 26. Wystawy Sacroexpo w Targach Kielce.



Adam Ziemianin. Autor zdjęcia: Kinga Kardynał



Wydawnictwo Jedność to jedno z najstarszych i największych wydawnictw katolickich w Polsce.



Podczas tegorocznej edycji Wystawy Sacroexpo swoją premierę będzie miał tomik wierszy Adama Ziemianina pt. "To tu - to tam" wydany przez Targi Kielce i Wydawnictwo Jedność. Ta wyjątkowa pozycja zawierać będzie kilkadziesiąt poruszających, nieopublikowanych dotąd wierszy, a także rysunki i ilustracjewykonane przez autora.



Sztuka przedstawia to co niewidzialne w widzialnym



Rozmowa z Kardynałem Gianfranco Ravasim

Wieloletni Przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury, Kardynał Gianfranco Ravasi podkreśla w rozmowie z Targami Kielce ogromne znaczenie sztuki, ukazując także jej nierozzerwalny związek z wiarą. Odnosi się do nagrody Per Artem Ad Deum, a także do wspomnienia swoich wizyt na Wystawie Sacroexpo w Kielcach.

Księżę Kardynał, czy sztuka przybliża ludzi do kościoła? Chciałbym zdefiniować sztukę słowami wielkiego artysty ubiegłego wieku,

Paula Klee. Definiował sztukę następująco: „Sztuka nie przedstawia tego, co widzialne, ale to, co niewidzialne w widzialnym”. Ta definicja stara się wejść głębiej pod powierzchnię i mogłaby również opisywać teologię, a także wiarę. Nie zajmuję się ona tylko zewnętrzną warstwą rzeczy, historii, ale szuka również tego, co znajduje się głębiej. To, co Niewidzialne, piszemy wielką literą, ponieważ to sfera Boskości. I w tym sensie uważam, że sztuka i wiara, jak zawsze działało się w historii kultury Zachodu, były siostrami. Symbole biblijne, postaci biblijne, historie, motywy stały się przedmiotem sztuki. Gdy ktoś wejdzie do muzeum, do galerii obrazów w Europie, na Zachodzie, i nie wie nic o Ewangelii, ani o Bi-

blii, nie zrozumie większości eksponowanych dzieł, ponieważ wówczas sztuka i wiara były ze sobą głęboko powiązane. Właśnie to chcemy osiągnąć nagrodą Per Artem Ad Deum – sprawić, by sztuka znów spotkała się z wiarą.

Jaką rolę spełnia Wystawa Sacroexpo w promowaniu sztuki sakralnej i tworzeniu przestrzeni dialogu między kulturą a wiarą?

Według mnie wydarzenie to prowadzi do spotkania na dwóch poziomach. Jest wyższy poziom, osiągnięty na przykład przez nagrodę Per Artem Ad Deum – uczestniczą w nim wielu artyści i wykonawcy, którzy realizują projekty na bardzo wysokim poziomie. Jednak, jest jeszcze drugi poziom – to poziom społeczny, pobożność społeczeństwa. Polska jest w tym sensie wyjątkowa, podobnie jak mój ojczysty kraj – Włochy. Tam tkanka społeczna, ze swoimi procesjami, pobożnością, kapliczkami, świętymi przedmiotami, stanowi ważny element. Jest to niemal oddech dla wiary, coś świętego, co musimy starać się chronić i utrzymać jego szlachetność. W tym sensie Kielce mogą spełnić naprawdę ważną funkcję na obu poziomach.

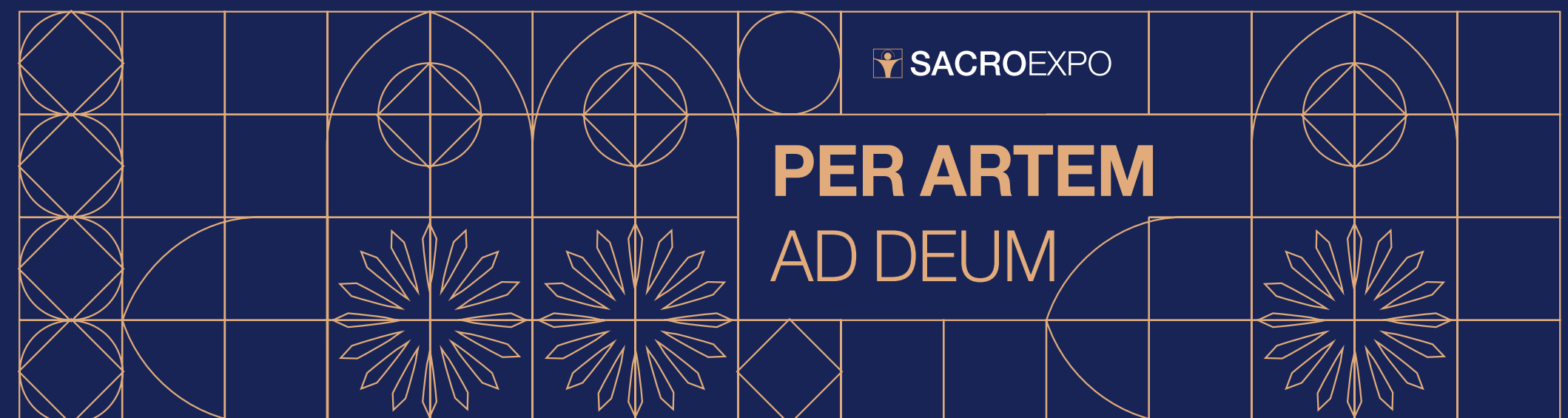
Czy historia nagrody Per Artem ad Deum będzie kontynuowana przez Dykasterię ds. Kultury i Edukacji?

To nie zapoczątkowana, gdy przez wiele lat byłem przewodniczącym Papieskiej Rady ds. Kultury. Nic złota, również ze względu na zaangażowane osoby. Cieszę się, że kontynuowana jest przez mojego następcę. Cieszę się też, że nagro-

da Per Artem Ad Deum jest związana z Wystawą Sacroexpo w Kielcach, będącym wydarzeniem bardzo znaczącym, nie tylko w Polsce, ale również na poziomie europejskim. Do tej przestrzeni – ekspozycyjnej, przynależą również kultura prowadząca dialog ze światem wiary, a także wiara prowadząca dialog ze światem kultury.

Mieliśmy zaszczyt dwukrotnie gościć Jego Eminencję na Wystawie SacroExpo w Kielcach. Jak Ksiądz Kardynał wspomina te wizyty?

Te dwie wizyty były wyjątkowe, również ze względu na dwie wyjątkowe postaci ze świata kultury. Chciałbym przypomnieć, poza architektem Mario Botta, przede wszystkim nagrodę dla Ennio Morricone. Myślę o znaczeniu jego muzyki na poziomie międzynarodowym, muzyki, która towarzyszyła wielu ważnym filmom, takim jak Mission, do którego stworzył ścieżkę dźwiękową. Stworzył ich setki. Osobiście wręczyłem mu nagrodę krótko przed jego śmiercią – Złoty Medal Pontyfikatu od papieża Franciszka, ponieważ napisał na cześć papieża Franciszka Mszę: Missa Papae Francisci. Jednak z Kielce pamiętam przede wszystkim fakt, że Ennio Morricone skomponował, wykonał i sam też dyrygował, co było wyjątkowym wydarzeniem – oratorium muzyczne zdedykowane Janowi Pawłowi II. Było to również ważne dla niego samego. Wspominał to również w rozmowach ze mną jako ważną dla siebie chwilę, gdyż był wielkim wielbicielem Jana Pawła II.



Przez sztukę do Boga od 20 lat!

Z okazji 20. edycji medalu Per Artem Ad Deum w trakcie tegorocznej Wystawy Sacroexpo zaplanowano koncert zespołu z Krainy Łagodności „U Studni”, których twórczość to subtelna mieszanka poezji śpiewanej, ballady i refleksyjnych opowieści o człowieku, świecie oraz duchowości. Większość tekstów do utworów grupy napisał jeden z tegorocznych laureatów medalu Per Artem Ad Deum – poeta Adam Ziemianin. Koncert „U Studni”, który odbędzie się pierwszego dnia targów Sacroexpo, 2 czerwca o godzinie 15:00 w sali Omega Centrum Kongresowego Targów Kielce, będzie dopełnieniem jubileuszowej edycji medalu Per Artem Ad Deum.



Podczas koncertu zespołu "U Studni" wykonane zostaną utwory grupy, do których teksty w większości napisał laureat medalu Per Artem Ad Deum - Adam Ziemianin.

Kardynał Gianfranco Ravasi podczas oficjalnego otwarcia Wystawy Sacroexpo w 2009 roku w Targach Kielce.

Strefa dobrej książki

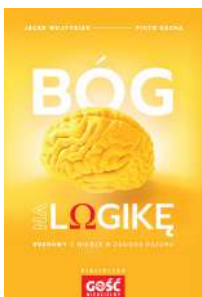
Miłośnicy wartościowej literatury znajdą coś dla siebie w Strefie Dobrej Książki podczas Sacroexpo.

To okazja, aby zapoznać się z najnowszą ofertą najważniejszych wydawnictw katolickich, które zaprezentują na targach zarówno nowości wydawnicze, jak również uznane tytuły. Nie zabraknie m.in. różnych wydań Pisma Świętego, powieści chrześcijańskich, inspirujących biografii świętych i osób konsekrowanych oraz bogatej oferty literatury dla dzieci i młodzieży. Formą zachęty do aktywnego uczestnictwa w literackim świecie będą na Wystawie Sacroexpo różnorodne zabawy, w trakcie których będzie można powiększyć swoją biblioteczkę o nowe, wartościowe egzemplarze książkowe.

Owocnej lektury!

Instytut Gość Media

Bóg na logikę



Czy można udowodnić istnienie Boga? Dlaczego Bóg się ukrywa? Czy sztuczna inteligencja odpowie nam na pytania o Boga? Autorzy – Piotr Sacha, dziennikarz „Gościa Niedzielnego”, i filozof prof. Jacek Wojtyśiak

– w 12 rozmowach odbywają pasjonującą podróż do świata, w którym wiara i rozum spotykają się w sposób naturalny, dedykując swoje rozważania tym, którzy wierzą, i tym, którzy poszukują, a także wszystkim, którzy pytają.

Szczeliny. Bóg w popękanej psychice” autorstwa Agnieszki Huf



Problem depresji jest coraz bardziej powszechny – co czwarty Polak w którymś momencie swojego życia doświadczy trudności ze zdrowiem psychicznym. I choć pierwszy raz od dziesięciu lat mamy w Polsce spadek sa-

mobójstw, problem zaburzeń psychicznych nadal pozostaje poważnym wyzwaniem, ponieważ zbyt wiele osób nie otrzymuje odpowiedniego wsparcia, a świadomość społeczna na temat depresji i innych chorób wciąż jest zbyt niska. W obliczu rosnącej liczby zachorowań i barier związanych z dostępem do terapii, ważnym głosem jest książka Agnieszki Huf „Szczeliny. Bóg w popękanej psychice”.

Święty Wojciech

Nowy Testament z infografikami - jedyne takie wydanie w Polsce.



Publikacja opiera się na tłumaczeniu Biblii Późniejszej – najlepszym, według biblistów, przekładzie z języków oryginalnych. Atutem tego jednotomowego wydania jest ponad dziewięć-

dziesiąt autorskich infografik stworzonych specjalnie do nowej edycji Pisma Świętego. Ich wykorzystanie poprawia czytelność tekstu poprzez rozdzielenie i zaakcentowanie każdej z części Nowego Testamentu.

Nowy Testament z infografikami zawiera także nowe wstępy napisane przez uznanych ekspertów biblistów, odświeżone oryginalne treści i skorygowany tekst – w publikacji dokonano modyfikacji językowych anachronizmów. Wydanie wzbogacone zostało dodatkowo o mapy, linie czasu, schematy, rodowody, kompozycję, genezę Ewangelii oraz ciekawostki z życia Chrystusa.

W Drodze

Kwestie dyskutowane o mocy Boga (q. 5–10) ukazują się jako 29. tom
Dzieł wszystkich Tomasza z Akwinu



Texty powstały najprawdopodobniej w latach 1265–1266 w czasie pobytu autora w Rzymie. Święty Tomasz miał wtedy około 40 lat, był już dojrzałym badaczem i doświadczonym pedagogiem. Forma dzieła wiąże się z jed-

nym z podstawowych sposobów prowadzenia zajęć uniwersyteckich w średniowieczu, jakim była dysputa, a jej wynikiem – tytułowe „kwestie dyskutowane” (quaestiones disputatae). Ta rozbudowana debata na zaproponowany temat była następnie opracowana i konkludowana przez „mistrza” odpowiedzialnego za całość. Był to poniekąd odpowiednik zajęć seminaryjnych we współczesnym systemie kształcenia. Pod względem treści dzieło można podzielić na dwie części. Szczęść pierwszych kwestii wiąże się bardziej bezpośrednio z zagadnieniem mocy Boga, cztery pozostałe należą do teologii trynitarniej.

Dlaczego? Biblijne podstawy katolicyzmu



Autor, książd prof. Mariusz Rosik udowadnia, że prawdy katolickie i dogmaty wiary mają rzeczywiste podstawy biblijne, a nie wynikają wyłącznie z Tradycji Kościoła. Przedstawiając biblijne korzenie kato-

licyzmu, sięga po propagowaną przez Benedykta XVI kanoniczną metodę interpretacji Pisma Świętego, polegającą na czytaniu pojedynczych tekstów w świetle całej Biblii. Każdą ze stawianych tez wspiera argumentami z tekstów zarówno Starego, jak i Nowego Testamentu.

Pytanie Boga

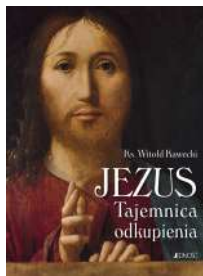


Autorami są dwaj dominikanie: kardynał Timothy Radcliffe OP i biblista Łukasz Popko OP toczą rozmowy wokół wybranych fragmentów Pisma Świętego, przełożonych z języków oryginalnych przez ojca Łukasza. Pytają Boga i o Boga, a także wy-

luskują z kart Biblii pytania, które stawia nam Bóg. Stwórca wciąga człowieka w dialog już u zarania, pytając Adama: „Gdzie jesteś?”. Zmartwychwstały Syn zaś dopytuje Piotra, czy ów Go kocha. Boże pytania i próba odpowiedzi na nie włączają czytelnika w dialog z Tróją Świętą, dzięki czemu nasza relacja z Bogiem jest bardziej dynamiczna i przemieniająca wewnętrznie. Pytania, które autorzy analizują i omawiają, są żywotne także dzisiaj. Wstrząsając nami głęboko również w naszym zdigitalizowanym społeczeństwie, ponieważ są to słowa, które każde niezniczone serce potrafi uchwycić jako decydujące dla swojego życia.

Wydawnictwo Jedność

Jezus. Tajemnica odkupienia ks. Witolda Kaweckiego



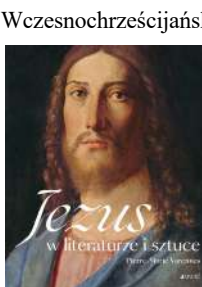
Najnowsza książka ks. prof. Witolda Kaweckiego na Jubileuszowy Rok Odkupienia. Opowieść o Jezusie z Nazaretu, o postaciach bliskich Jego sercu i o zdradach czyhających na Niego, a także o wydarzeniach towarzyszących pojawieniu się naszego Zbawiciela na świecie. Historia odkupienia opowiedziana z perspektywy badacza procesów i zjawisk kulturowych. To lektura, którą można polecić wierzącym, wątpiącym i niewierzącym.

Rzym. Miasto wiecznej nadziei. Rok Święty 2025



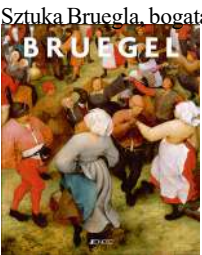
To wyjątkowe zaproszenie na pielgrzymkę do Wiecznego Miasta. Jeśli byliście w tym magicznym mieście, to dzięki tej książce, możecie na powrót przypomnieć sobie jego wyjątkowy klimat. Atmosferę rozciągającą się licznymi w dziełach sztuki, przepięknych rzymskich budowach, które zapierają dech w piersi. A wszystko to podane w niezwykle ciekawym stylu, którym książd Waldemar Turek prowadzi nas wszystkich, prowadzi pielgrzymów świętujących Rok Jubileuszowy 2025.

Jezus w literaturze i sztuce



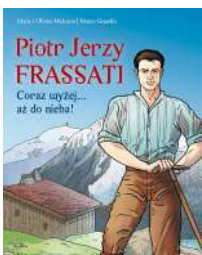
Wczesnochrześcijańskie mozaiki, prawosławne ikony, dzieła Caravaggia i Rembrandta. Teksty Pascala, Balzaka, Tolstoja i Houellebecqa. Jezus jest centralną postacią tak wielu dzieł sztuki, że można się pokusić o stwierdzenie, że to właśnie Jego życie przez wszystkie wieki było dla artystów najbardziej inspirującym tematem. Album ten przybliży prawie czterysta arcydzieł, przy czym jego autor często dokonuje zaskakujących, ale jakże trafnych wyborów. Odwołując się do fragmentów Biblii i do wielkich tekstów literackich, prezentuje różnorodne estetycznie interpretacje życia Jezusa i Jego nauki – od dzieł sztuki pierwszych chrześcijan po współczesne.

Bruegel



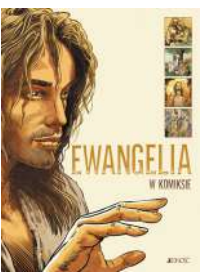
Sztuka Bruegla, bogata w szczegóły, wydaje się utrwalać świat w miniatrze; będąc odbiciem wnikliwych obserwacji artysty, jego wiedzy na temat natury ludzkiej i moralności, obnaża za pomocą groteski ludzkie przywary. W prezentowanej monografii Larry Silver, wybitny historyk sztuki, znawca renesansu Północy, prowadzi nas przez zawiloci nasyconych symboliką dzieł Bruegla. Pozwala popatrzyć na nie oczyma jego rodaków, a także przez pryzmat historii Niderlandów, zwłaszcza kultury wizualnej tamtych czasów, ukazuje wpływ malarza na późniejszą sztukę flamandzką i holenderską. Album zawiera 355 kolorowych ilustracji przedstawiających wszystkie zachowane obrazy Bruegla, dużą część jego twórczości graficznej oraz reprezentatywne dzieła artystów jemu współczesnych i jego naśladowców.

Piotr Jerzy Frassati. Coraz wyżej... aż do nieba! Komiks



Niektóre biografie świętych poruszają swoją głębią i autentycznością, a historia Piotra Jerzego Frassatego jest tego najlepszym przykładem. Jako młody człowiek stawiał sobie wysokie wymagania, a przede wszystkim nieustannie pracował nad sobą i swoją relacją z Bogiem. Papież Jan Paweł II stawiał go za wzór dla młodych ludzi. Jego kanonizacja odbędzie się 3 sierpnia 2025 r.

Ewangelia w komiksie



O Ewangelii można w sposób świeży, poruszający i jednocześnie wierny jej duchowi. To nie tylko ilustrowana wersja najważniejszego przesłania chrześcijaństwa, ale przede wszystkim opowieść, która potrafi dotknąć serca i wzbudzić refleksję – zarówno u młodych, jak i dorosłych czytelników. To pozycja dla każdego – dla dzieci, które dopiero zaczynają poznawać biblijne historie, dla młodzieży, którą może zaintrygować nowoczesna forma przekazu, ale także dla dorosłych, którzy chcą na nowo odkryć Ewangelię w sposób wizualny i narracyjny.

Spotkanie autorskie
Wydawnictwo Święty Wojciech



W trakcie Wystawy Sacroexpo zaplanowano spotkanie organizowane przez Wydawnictwo Święty Wojciech „Duszpasterstwo w działaniu – wykorzystanie pomocy duszpasterskich podczas religij, spotkań z osobami zaangażowanymi w życie parafii oraz w modlitwie indywidualnej”. Czy pomoce duszpasterskie naprawdę są pomocne? Czy ich wykorzystanie może zmobilizować do regularnego uczestnictwa we Mszy Świętej? Na jakie pomoce duszpasterskie warto się zdecydować i jak dobrze wykorzystać ich potencjał?

Cała branża sakralna w jednym miejscu!



Architektura, budownictwo, domy rekolekcyjne, szkoły i uczelnie wyznaniowe



Architektura krajobrazu



Szaty i naczynia liturgiczne, odzież, konfekcja



Kancelaria, archiwum, biblioteka, wydawnictwa religijne, poligrafia



Ewangelizacja multimedialna



Sztuka (malarstwo, rzeźba, witrażnictwo, kowalstwo artystyczne, itp.)



Nekropolie (zakładanie, rewitalizacja i konserwacja, systemy administracyjne)



Muzyka, ludwisarstwo, budowa i renowacja zegarów



Instalacje alarmowe



Turytyka religijna



Dewocjonalia



Fundacje, stowarzyszenia i ruchy religijne, działalność charytatywno-opiekunicza związków wyznaniowych

Opinie o targach

Bogactwo i twórczość na targach Sacroexpo jest niezgłębiona i każdy znajdzie tu coś dla siebie. Tematyczne rozmieszczenie stoisk jest intuicyjne i pomocne. Jestem pod wrażeniem jakości targów. Jest to bardzo dobre miejsce do tego, aby prezentować nowości i kontynuować naszą pracę.

Ks. Dawid Hulecki
ekuria.pl

Jestem pierwszy raz na targach Sacroexpo, poznaję osoby z różnych branż. Atmosfera targów jest dostojna i myślę, że za rok również będę prezentować swoje produkty, bo warto tutaj być.

Agnieszka Kamińska
Art Sacrum

Dla nas to wydarzenie jest obowiązkowe, żeby pokazywać się i spotykać z klientami. To tutaj klient trafia do nas bezpośrednio i możemy porozmawiać o jego potrzebach.

Bernard Miziolek
Argentum

Obecność na targach jest bardzo ciekawym doświadczeniem. Można tutaj zobaczyć wiele nowinek technologicznych dla parafii, które warto przyjąć na grunt parafialny, zainspirować się.

Filip Łuczak
Misja Travel

Jesteśmy zaskoczeni zainteresowaniem naszymi produktami. Ilość osób odwiedzających nasze stoisko przewyższyła nasze oczekiwania. Tegoroczna Wystawa Sacroexpo zrobiła na nas również bardzo pozytywne wrażenie.

Przemysław Marciński
Male Betlejem

Jesteśmy zaskoczeni dużą liczbą wystawców, a liczba księży przyjeżdżających na te targi daje nam ogromne możliwości nawiązania nowych kontaktów. Wartością targów Sacroexpo jest również możliwość nawiązania kontaktu z innymi wystawcami.

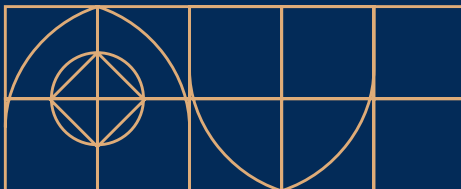
Seweryn Sildatk
Parafia Plus

sacroexpo.online

Oferta Sacroexpo dostępna online

Pasaż handlowy sacroexpo.online umożliwia wystawcom targów Sacroexpo prezentację oferty online, a odwiedzającym wygodne zakupy po zakończeniu wydarzenia. Intuicyjna nawigacja usprawnia użytkownikom wygodne przeglądanie katalogów wystawców, poznawanie nowości rynkowych i składanie zamówienia z dowolnego miejsca, w dogodnym czasie. Dzięki platformie można wrócić i obejrzeć ponownie takie produkty prezentowane na targach jak: figury świętych, obrazy, ikony, dewocjonalia, multimedia oraz najnowsze pozycje wydawnictw katolickich. W pasażu sacroexpo.online można znaleźć także szeroki asortyment szat i akcesoriów liturgicznych oraz wszelkie elementy niezbędne do wyposażenia kościołów i kancelarii parafialnej. Na stronie znajdują się również najważniejsze informacje o nadchodzącej edycji Wystawy Sacroexpo, a także aktualności z branży. To także platforma, która integruje społeczność religijną, oferując możliwość wymiany poglądów, doświadczeń oraz inspiracji.

Oglądaj na targach i kupuj online



sacroexpo.online



Weź udział w największym wydarzeniu branży sakralnej w Europie!

Sacroexpo to:

- specjalne ceny i rabaty targowe dewocjonalistów, księży i pamiątek religijnych
- „Strefa sztuki”: ekspozycja ikon, obrazów i rzeźb ukazujących współczesną sztukę sakralną
- liczne wydarzenia towarzyszące, m.in.: oratorium, seminaria i konferencje
- konkursy dla zwiedzających (osób konsekrowanych i świeckich)

Wstęp na wystawę jest bezpłatny!



Zarejestruj się już dziś na **sacroexpo.pl** i bądź na bieżąco



Godziny otwarcia:
02.06 (Poniedziałek): 9.00-17.00
03.06 (Wtorek): 9.00-17.00
04.06 (Środa): 9.00-16.00



Targi Kielce
ul. Zakładowa 1
25-672 Kielce

/SacroExpo

/sacroexpo

Organizator



Partnerzy





Dlaczego warto odwiedzić targi Sacroexpo?

- Skorzystasz ze **specjalnych cen i rabatów targowych**
- Weźmiesz **udział w wydarzeniach towarzyszących** wystawie: oratorium, konferencjach i spotkaniach z autorami książek
- Będiesz mieć możliwość **zapoznania się z ekspozycją i licytacji: ikon, obrazów i rzeźb** ukazujących współczesną sztukę sakralną
- Zapoznasz się z **najnowszymi produktami, technologiami** i rozwiązaniami dostępnymi na rynku
- Porównasz **produkty różnych firm w jednym miejscu**
- Poznasz **propozycje, które są źródłem inspiracji** do urządzenia czy odświeżenia wyglądu kościoła lub miejsca kultu religijnego
- Weźmiesz **udział w licznych konkursach** z atrakcyjnymi nagrodami
- Spotkasz **osoby o podobnych przekonaniach**, co sprzyja budowaniu więzi społecznych i duchowych



/SacroExpo



/sacroexpo



SACROEXPO

XXVI Międzynarodowa Wystawa Budownictwa
i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej
i Dewocjonalistów

2-4.06.2025

TARGI KIELCE



Zaproszenie



Legenda



Punkt Rejestracji



Biuro Obsługi Wystawców



Restauracja/Bistro



Grill



Targi Kielce Cafe

Partnerzy targów



ALBA
w SŁUŻBIE
LITURGII



Patronat honorowy



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA
ŚWIĘTOKRZYSKIEGO



Patronat Prezydenta
Miasta Kielce

Patronat medialny

