



Allen organs®

DŹWIĘK | TECHNOLOGIA | TRWAŁOŚĆ

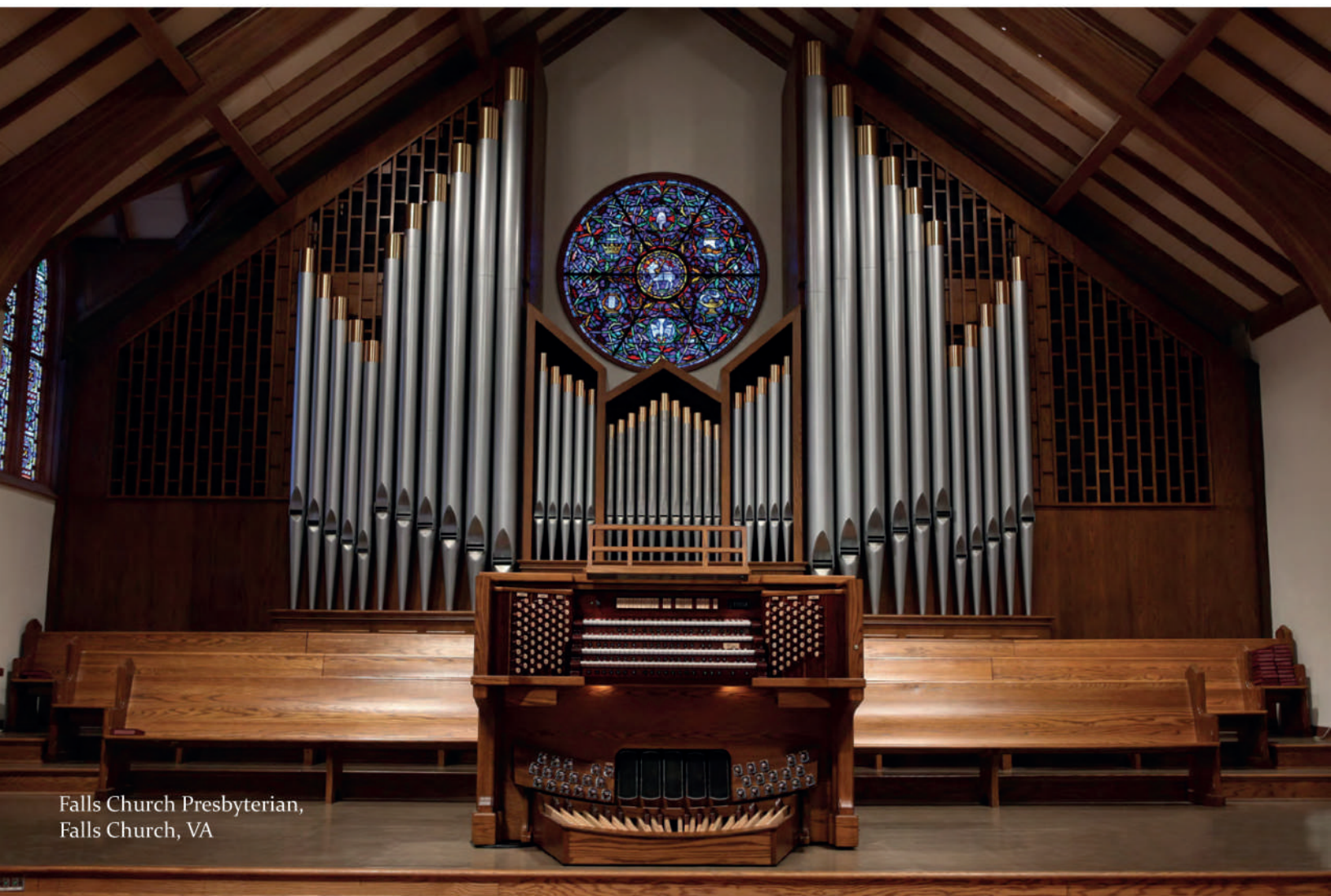


Organy GENISYS z technologią APEX są pokoleniowym postępowaniem w dziedzinie budowy organów. APEX zapewnia nieporównywalną czystość dźwięku wraz ze znakomitymi możliwościami, reprezentującymi typowy przykład technologii cyfrowych organów w XXI wieku.

Rewolucyjne technologie charakteryzują firmę Allen Organ. W 1971r. Allen przedstawił pierwsze na świecie cyfrowe organy, był to punkt zwrotny w historii tej branży. Organy GENISYS z technologią APEX ustanawiają standard dla budowy organów w XXI wieku.

Organy GENISYS z technologią APEX brzmiają lepiej, zawierają lepszą technologię, są lepiej zbudowane i cieszą dożywotnym użytkowaniem.

Cyfrowe organy w wyjątkowy sposób wykorzystują najnowocześniejszą technologię, aby pchnęła dalej naprzód sztukę, jaką organy tradycyjne rozwijały przez stulecia. Najlepsze cyfrowe organy wymagają połączenia zaawansowanej technologii, artystycznego wyglądu, odpowiedniej konstrukcji i wieloletniego wsparcia producenta. Allen Organ oferuje wszystko co najlepsze w każdym z tych kluczowych obszarów.



Falls Church Presbyterian,
Falls Church, VA

PEDAL

SWELL

Clarion

4

Posaune

16

Contra
Posaune

32

Choralbass

4

Octave

8

Diapason

16

Bourdon

16

Organy GENISYS z TECHNOLOGIĄ APEX są kulminacją wieloletniej pracy inżynierów, która łączy zaawansowaną technologią generacji dźwięków razem z potężną mocą obliczeniową i pojemnością pamięci: **Czego wynikiem jest szczytowe brzmienie organów cyfrowych.**

Umieszczona w tradycyjnym kontuarze, technologia **zmiennoprzecinkowa** APEX oferuje 65 razy większą rozdzielczość, niż system stałoprzecinkowy. Wraz z pamięcią 250 razy większą, niż we wcześniejszych organach, oraz dodatkowymi 32-bitowymi przetwornikami cyfrowo-analogowymi, APEX odtwarza nawet najmniejsze detale dźwięku organów piszczalkowych. Wiele 64-bitowych, czterordzeniowych procesorów oraz gigabitowy ethernet kontrolują tę niesamowitą technologię.

Organy GENISYS z technologią APEX grają z czystością i gracją najlepszych organów piszczalkowych, ale jednocześnie zapewniają elastyczność wykraczającą poza ograniczenia tradycyjnego dźwięku.



St. Gabriel The Archangel
McKinney, TX

Organy GENISYS z technologią APEX wykorzystują nowe i zaktualizowane sample Allena, pozyskane ze słynnych organów piszczalkowych z całego świata.

Najnowsze sample Allena **Aeolian-Skinner** pieczętują amerykańskie dziedzictwo zarówno w jakości dźwięku, jak i budowy.



AB III/68

Organy Allena z technologią APEX

Lepsze brzmienie

Oddany realizm organów pęczkowych

Obecnie, zainteresowanie dźwiękami Allena wykracza poza klientów organów cyfrowych. Allen jest wybierany aby dodawać cyfrowe głosy i zaawansowane konsole do setek organów pęczkowych, włączając w to prestiżowe europejskie instalacje, oraz grając kluczową rolę w zachowywaniu i ulepszaniu tej ważnej dziedziny sztuki.



Urealnienie pogłosu - prawdziwa akustyka

Obecnie, najnowocześniejsze akustyczne wzmocnienie wymaga technologii urealniania pogłosu pomieszczenia, wykorzystując smpłowaną akustykę aby odtworzyć dźwiękową charakterystykę pomieszczeń, od małych kościółków do wielkich katedr. Ta technologia odtwarza także bardzo istotne z dźwiękowego punktu widzenia wzajemne oddziaływanie pomiędzy piszczałkami w prospekcie piszczałkowym.

Acoustic Portrait™ firmy Allen wymaga potężnej mocy obliczeniowej - w przybliżeniu **400 milionów** obliczeń na sekundę. W przeciwieństwie do sztucznego efektu cyfrowego pogłosu, który wciąż jest używany przez innych budowniczych organ, Acoustic Portrait™ daje realne odczucia.



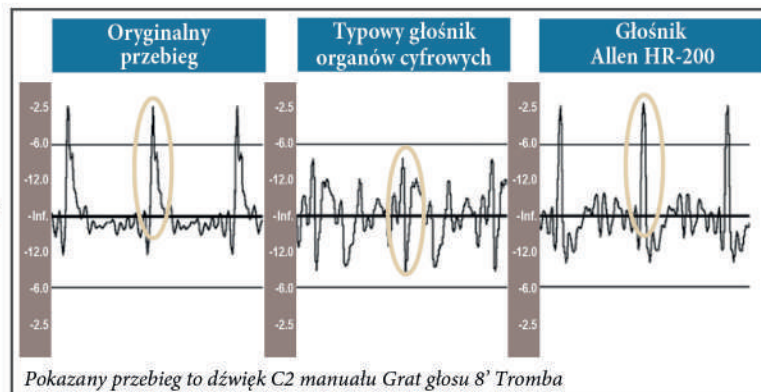
Visitation of the Blessed Virgin Mary Church, Dickson City, PA



Third Presbyterian Church,
Pittsburgh, PA

Bezkompromisowa technologia audio

Na wykresie rzeczywistego dźwięku piszczałki zaznaczono fragment przedstawiający część atakującą, np. wstępne zabrzmienie głosu Trumpet. Powszechnie stosowane głośniki nie potrafią zareagować wystarczająco szybko, aby oddać ten kluczowy fragment głosu organów piszczałkowych. Zaawansowana technologia dźwiękowa Allena wiernie odtwarza wszystkie tonalne aspekty dla prawdziwego "odczucia" i dostojności organów piszczałkowych.



Pokazany przebieg to dźwięk C2 manualu Grat głosu 8' Tromba

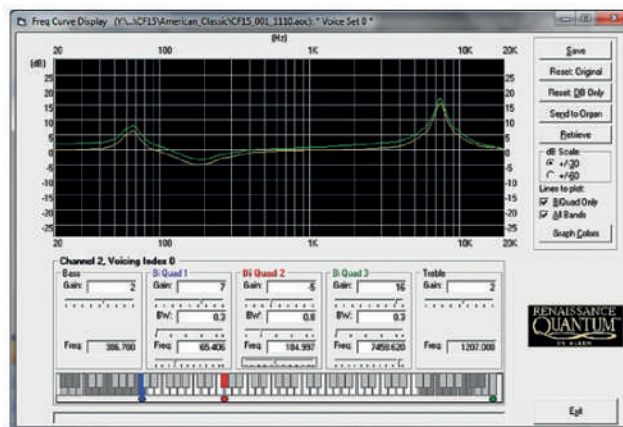
Precyzja dźwięku oddawanego przez głośniki HR-200 Allena jest niezrównana

SoundMatrix™ - gwarancja przed dźwiękową stagnacją

SoundMatrix™ Allena zawiera największą bibliotekę w branży z ponad **3000 głosami organów piszczałkowych**. Podczas gdy inne organy mogą oferować kilka różnych wyborów dla jednego głosu, rozszerzona biblioteka SoundMatrix™ Allena zapewnia dostęp do najwspanialszych organów na świecie. Wraz ze zmianami gustu organistów lub muzyków, organy GENISYS z technologią Apex mogą ewoluować z registrami zmienianymi na miejscu poprzez oprogramowanie, bez potrzeby drogich sprzętowych modyfikacji, co stanowi gwarancję przed dźwiękową stagnacją.

Unikalne możliwości nagłośnieniowe

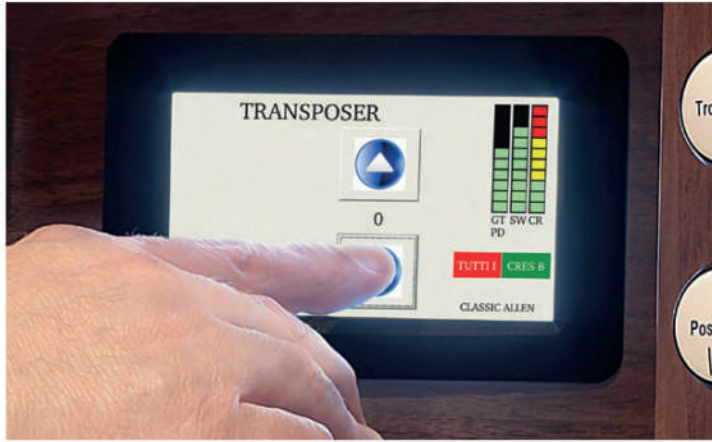
Umiejętne dostrojenie jest ważną częścią udanej instalacji organowej. Wszystkie cyfrowe organy zawierają możliwość strojenia głos-po-głosie oraz dźwięk-po-dźwięku. Ale Allen Organs nie jest jak inni, dodając kolejne możliwości aby zapewnić najlepsze artystyczne doświadczenia. Oprogramowanie nagłośnieniowe Allena zawiera sparametryzowany mikser, aby móc dostosować organy do potrzeb dowolnego pomieszczenia.



Zaawansowana technologia uwydatnia możliwości muzyczne

Elegancja prostoty

Technologia organów jest zaletą tylko jeśli zaspokaja potrzeby współczesnych organistów i muzycznych mistrzów. Przewaga technologii cyfrowej Allena wykracza poza dźwięk, oferując unikalne możliwości aby wyjść naprzeciw prawdziwym wymaganiom klientów.



Kolorowy ekran dotykowy

Wyświetlacz GENISYS™ najbardziej zaawansowanym na świecie, ale też najprostszym w obsłudze, interfejsem kontuarowym. Jego kolorowy ekran dotykowy oferuje organistom dostęp do wielu opcji instrumentu, bez potrzeby posiadania wielotomowych instrukcji obsługi. Nawet gościnni organiści natychmiast odnajdą się w konsoli Allena. Ten typ technologii interfejsu użytkownika stał się standardem dla zaawansowanych technologicznie organów. Drogie organy cyfrowe zasługują na te udoskonalenia!



Połączenie Wi-Fi

Technologia Wi-Fi rozszerza elastyczność produktu. Aplikacja GENISYS™ Remote pozwala odtwarzać nagrane wcześniej hymny oraz inne muzyczne utwory za pomocą urządzenia mobilnego; wartościowe narzędzie dla prób chóru lub pozwalające na wykorzystanie instrumentu, kiedy organista nie jest dostępny. Produkty technologiczne bez Wi-Fi nie są już najnowocześniejsze.



Zaawansowana technologia - zwiększona elastyczność

GENISYS™ Voices

Wymagania dla współczesnych organów cyfrowych wykraczają poza dźwięk organów piszczałkowych i pojedynczą listę głosów. Duży wybór głosów zarówno organowych, jak i orkiestrowych, zwiększają muzyczną elastyczność. Jednakże rośnie także poziom skomplikowania, co jest wyzwaniem przewyższonym dzięki rewolucyjnym technologiom GENISYS Voices i GENISYS™ Display firmy Allen.

Głosy GENISYS Voices w każdym manuale mogą być szybko przełączane pomiędzy dziesiątkami organowych i orkiestrowych głosów, zaspokajając elastyczność wymaganą przez dzisiejszych organistów i muzycznych mistrzów. Każda zmiana w GENISYS Voices lub alternatywnej liście głosów **jest natychmiastowo pokazywana w czasie rzeczywistym na wyświetlaczu GENISYS.**



Sztuka budowania organów

Mistrzowie budowy organów na przestrzeni dziejów zrozumieli, że stworzenie prawdziwego instrumentu wymaga czegoś więcej, niż tylko kolekcji indywidualnych dźwięków. Udane głosy organowe muszą się wzajemnie uzupełniać i balansować. Reputacja budowniczych jest budowana poprzez zrozumienie i kontrolowanie tych niuansów. Każdy okres w historii budowy organów osiągał swój szczyt, kiedy organomistrz wynosił tę sztukę na nowy poziom. Współcześnie celebrując swoją 50-tą rocznicę technologii samplingowania, Allen Organ Company osiągnęło tę wybitną pozycję, wyrażoną teraz w organach GENISYS z technologią Apex.



Biblioteka Stoplist™ - zwiększa elastyczność brzmienia głosów

Znakiem rozpoznawczym, który uczynił z Allena najchętniej wybierane organy przez dekady, jest **Classic Allen**. Na przestrzeni 50 lat produkcji organów, inżynierowie dźwięku Allena stworzyli tę specyfikację, którą dziesiątki tysięcy zna i kocha. Biblioteka Stoplist Allena oferuje dodatkową spójną specyfikację brzmienia zawierającą: **English Cathedral** (głównie sample Willis) z Angielskiej Szkoły projektowania organów; **Cavaillé-Coll** z Francuskiej Szkoły Romantyzmu, **Schlicker** z brzmieniem neobarokowym; **Arp Schnitger**, jeden z najsłynniejszych budowniczych organów XVII-wiecznych Północnych Niemiec; oraz **Aeolian-Skinner**, która pod nadzorem G. Donalda Harrisona, wytworzyła brzmienie American Classic; a także brzmienie organów teatralnych **Wurlitzer, Barton i Morton**.



Organy Allena są zbudowane lepiej, wytrzymują dłużej

Żywotność produktów konsumenckich często nie jest brana pod uwagę ze względu na niską cenę. Telefony komórkowe i komputery są z reguły wycofywane po kilku latach. Po wielkich inwestycjach, jakimi są organy, klienci oczekują znacznie dłuższej żywotności, co może być osiągnięte jeśli są budowane na komercyjnym poziomie i z poświęceniem budowniczego dla przedłużonego wsparcia użytkownika. **W obu obszarach Allen jest niezrównany.**

Kontuary Allena

Kontuary Allena są wytwarzane z najwyższej jakości materiałów oraz konstruowane z najwyższą dbałością, włączając w to mocowanie kołkami oraz klejem. Dodatkowo, kontuary Allena mogą być **personalizowane** aby zaspokoić wszelkie muzyczne potrzeby, wystrój kościoła oraz osobiste upodobania.

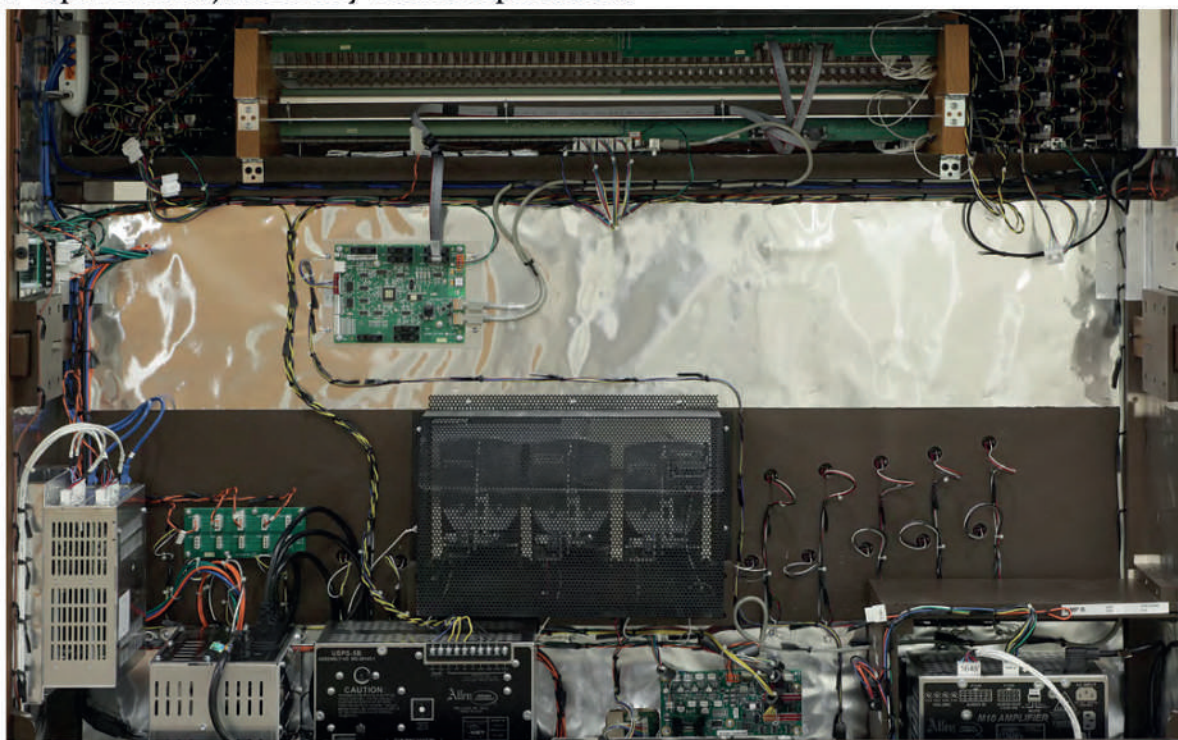


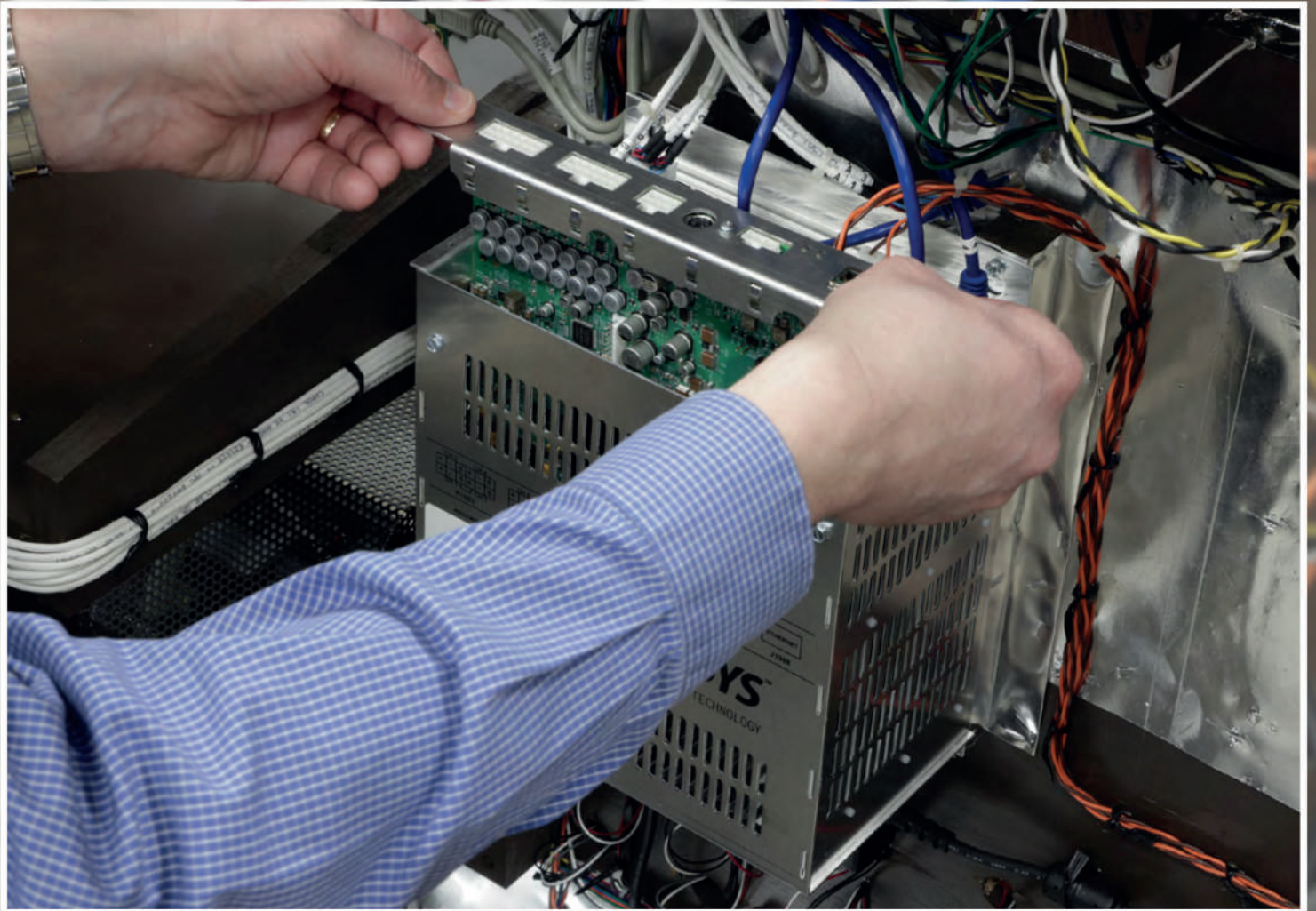
Spójna budowa organów

Zintegrowane wytwarzanie zapewnia niezrównane możliwości personalizowania oraz wsparcie produktu. Allen produkuje części elektroniczne, kontuary, registry i inne części na miejscu. To, wraz ze staraniami, aby zapewnić części zamienne dla starszych instrumentów, skutkuje instrumentami, które działają dłużej i są mniej kosztowne w dłuższym okresie.

Nieprzemijająca jakość

Inne przykłady starań Allena w zapewnieniu jakości są ukryte wewnątrz kontuaru. Wewnętrzne powierzchnie drewniane są impregnowane, dzięki czemu nie wchłaniają wilgoci, która skracałaby żywotność. Cyfrowe i zasilające obwody są zamknięte w ochronnych metalowych klatkach, aby uchronić je przed wpływem interferencji elektromagnetycznych oraz wypełnić regulacje bezpieczeństwa. Praktyka stosowana w każdym nowoczesnym komercyjnym wyposażeniu. Porównaj wnętrze organów Allena z jakimikolwiek innymi organami. Nie ma lepszej demonstracji unikalnych starań Allena w zapewnieniu jakości i żywotności produktu.





Wsparcie klienta

Mimo tego, że jakość wykonania jest kluczowa dla żywotności produktu, jest ona wciąż ograniczona bez zaangażowania budowniczego w zapewnienie długoterminowego wsparcia klienta. Tylko Allen zachowuje części warte miliony dolarów dla organów, które nie są już produkowane, oferując wsparcie dla instrumentów nawet w ich ósmej dekadzie pracy, znacznie obniżając realne koszty ich utrzymania.



Allen organs

PERSONALIZACJA



Personalizowane kontuary

Indywidualnie projektowane kontuary Allena są budowane w każdym stylu i wykończeniu, aby zaspokoić twoje potrzeby. Niezrównane doświadczenie Allena łączy najbardziej zaawansowaną technologię, najlepsze materiały i eksperckie rzemiosło aby wytworzyć najlepszy dostępny instrument.

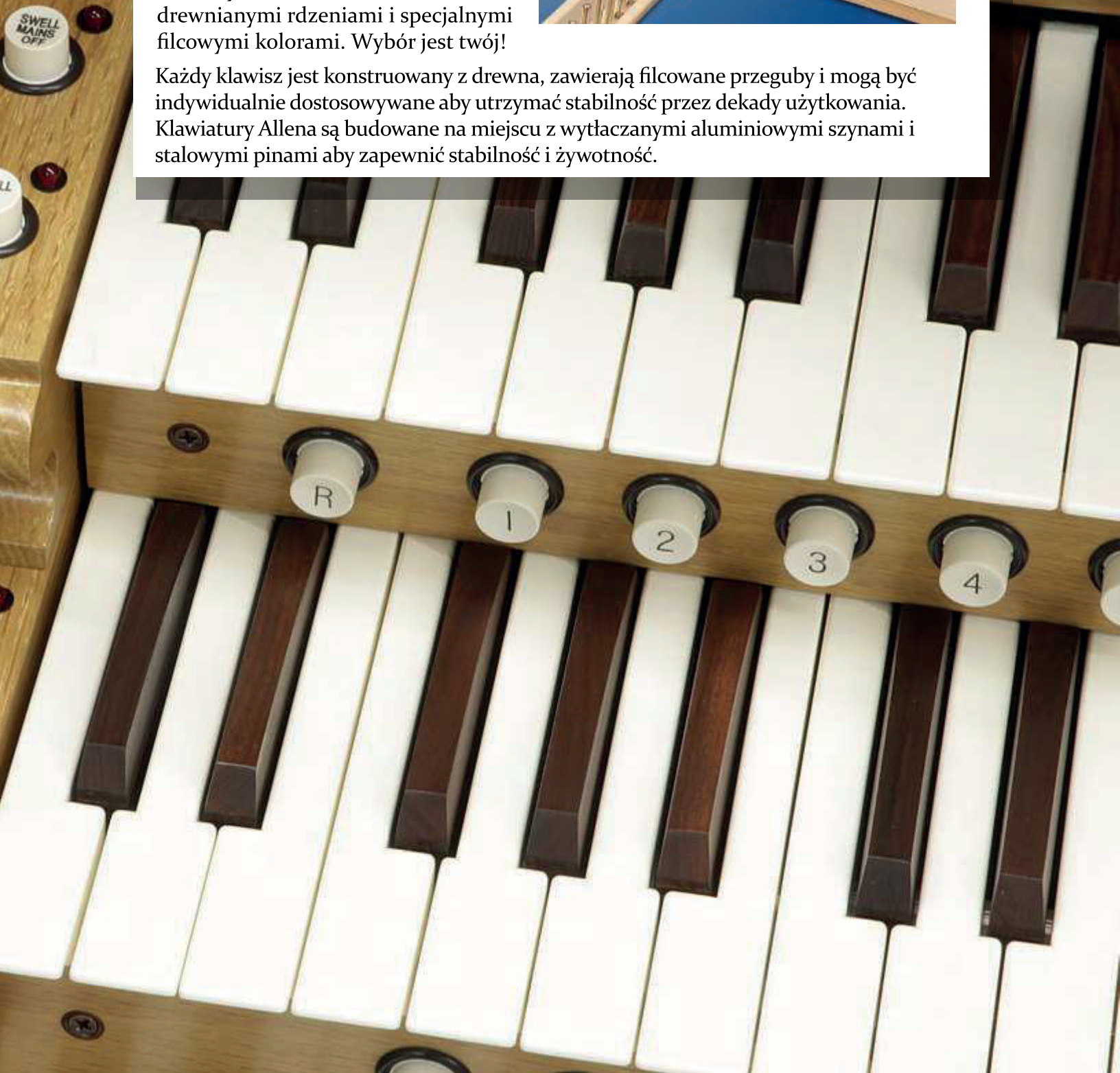
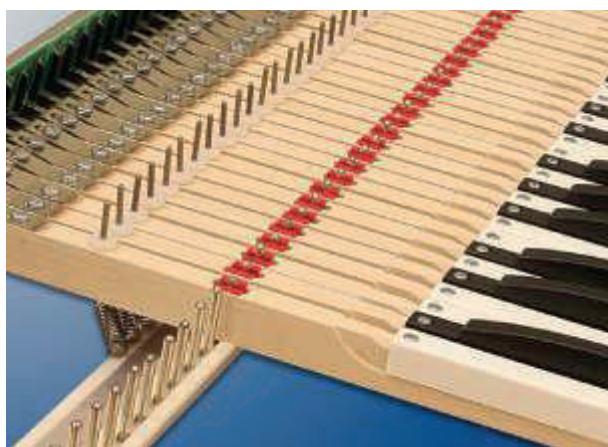
Możliwości są nieskończone.

Klawiatury Allena

Ekskluzywna klawiatura Allena jest projektowana i budowana przez organistów dla organistów w Macungie, Pennsylvania. Te klawiatury przedstawiają poziom jakości, którego zazdrozczą nam w branży.

Klawiatury Allena mogą być budowane ze specjalnymi nakładkami z tworzywa Ivora Naturals, drewnianymi rdzeniami i specjalnymi filcowymi kolorami. Wybór jest twój!

Każdy klawisz jest konstruowany z drewna, zawierają filcowane przeguby i mogą być indywidualnie dostosowywane aby utrzymać stabilność przez dekady użytkowania. Klawiatury Allena są budowane na miejscu z wytłaczanymi aluminiowymi szynami i stalowymi pinami aby zapewnić stabilność i żywotność.





Dopasowane wykończenia

Registry, grawery, nakładki registrów, drewniane wykończenia, pulpity i style ławek są tylko kilkoma z wielu opcji, które mogą być spersonalizowane!



Indywidualny interfejs piszczałkowy

Interfejs piszczałkowy Allena pomaga zachować twoje organy piszczałkowe przez kolejny wiek. Każdy interfejs piszczałkowy Allena jest indywidualnie projektowany aby działał płynnie z twoimi obecnymi lub nowymi piszczałkami. Dzięki indywidualnie opracowanemu interaktywnemu systemowi użytkownik będzie miał bardziej niezawodny produkt, który z czasem jest coraz bardziej stabilny.

Wszechogarniające piękno dźwięku prawdziwych organów piszczałkowych zapewniane przez cyfrowe organy Allena sprawiło, że są one najczęściej wybieranymi organami na świecie. Ponadto Allen jest czymś więcej niż tylko liderem branży - jesteśmy wynalzcami cyfrowych organów. Te bezprecedensowe doświadczenie połączone z unikalną technologią, najlepszymi materiałami i mistrzowskim rzemiosłem, dostarcza najlepszy instrument z dostępnych na rynku.



Nieźrównane możliwości

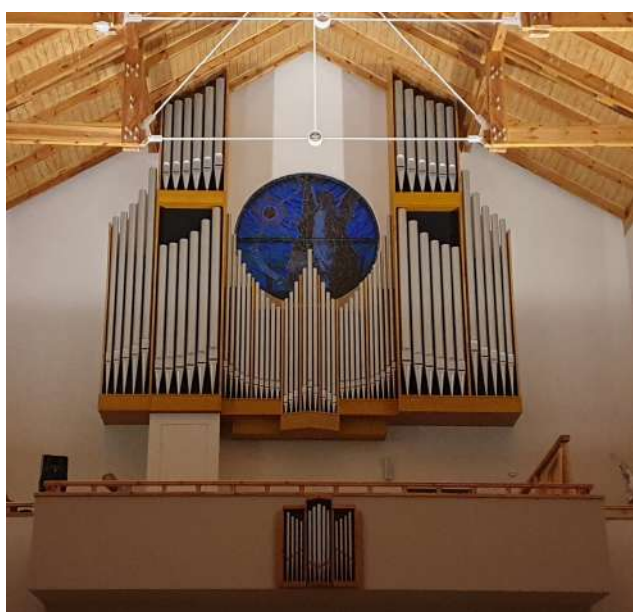
Od cięcia drewna do spersonalizowanego wykończenia twojego kontuaru, skupienie naszych rzemieślników na detalach jest porównywalne tylko z ich dumą z rzemiosła. Indywidualne skupienie, jakim obdarzają każdy instrument, kulminuje się na końcu procesu wytwarzania, kiedy jeden mistrz rzemieślniczy jest odpowiedzialny za końcowe zmontowanie każdego organów. Wybór jest prosty, cokolwiek potrzebujesz, spersonalizowane kontuary Allena są idealnym sposobem na wyniesienie muzyki w twojej parafii do XXI wieku, przy jednoczesnym zachowaniu tradycji muzycznej.





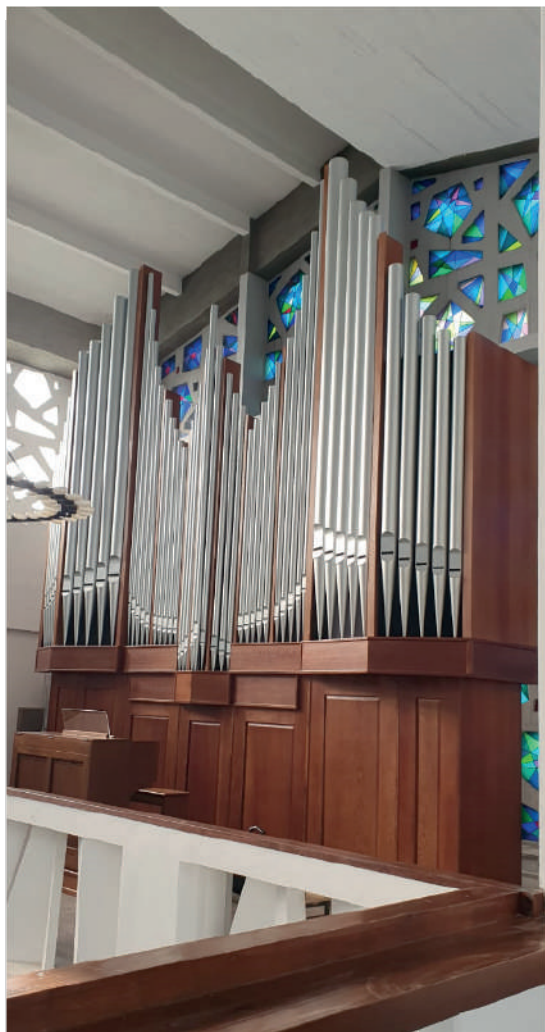
Prospekty

Od lat w procesie budowania organów kościelnych, swoje stałe miejsce ma fronton piszczalkowy tzw. prospekt piszczalkowy, który w swym zadaniu ma upiększyć wystrój nawy tylnej (chóru), lub bocznej kościoła, jak i zakryć nagłośnienie, które stosuje się w nowoczesnych organach kościelnych.



MRZEZINO- Parafia Św. Aniołów Stróżów

Zawsze, gdy projektowano, uwzględniano wystrój i czas historyczny, w którym organy powstawały. Wielcy budowniczości upiększali prospekt piszczalkowy wieloma ozdobami a nawet ruchomymi figurkami, które dawały niepowtarzalny wizualny efekt takich organ. W obecnym projektowaniu architekt musi uwzględnić różnorodność form ze względu na prostotę jak i nowoczesność budowanych kościołów, tak, by budowany prospekt odpowiadał i wzbogacał architekturę wnętrza.



SOPOT- Parafia św. Michała Archanioła



PIŁA - Parafia pw. św. Jana Bosko

Najskuteczniejszą metodą, która pozwala parafiom na wybór proponowanych projektów, jest zrobienie zdjęcia miejsca, w którym ma zostać wybudowany prospekt i komputerowo naniesienie kilku proponowanych projektów, tak, by wizualnie odpowiadały temu, co później będzie wykonane. Tak zrobiony poglądowy prospekt piszczalkowy jest przedstawiony a później konsultowany z parafią lub architektem. Nasza praca cechuje się wysokim profesjonalizmem wykonywanych prospektów, w których stosujemy bardzo dobre i trwałe materiały a forma piszczalek jest zgodna z oryginałem.

Nasze prospekty piszczalkowe cieszą się dużym uznaniem w oczach parafian i księży. Tak więc sam prospekt piszczalkowy ma nie tylko spełniać zadanie rezonatora dźwięku, w którym znajduje się nagłośnienie instalowane w organach cyfrowych, ale również dać efekt architektoniczny i wizualny.

“PKMUZ” ORGANY KOŚCIELNE

44-207 Rybnik-Golejów, ul. Północna 5 c • tel. 032 4246755, tel. kom. 601 951872, 607 370319 •
E-mail: biuro@pkmuz.com.pl • <http://www.pkmuz.com.pl>

The Allen Organ Company

Osiem Dekad Doskonałości

Poprzez 80-letnią historię Allen Organ Company, jesteśmy zauważanym technicznym liderem w budowie organ.

W 1971r. Allen zaprezentował rewolucyjne cyfrowe organy, pierwszy taki instrument na świecie. Jego technologia samplowania stała się podstawą dla całej branży i ostatecznie ewoluowała, obejmując takie obszary jak odtwarzacze CD i MP3. Znaczenie Technologii Allena zostało zauważone w 1972r., kiedy została przyznana upragniona nagroda **IR-100 Award** wraz z pierwszymi cyfrowymi organami Allena przebywającymi w **Smithsonian Institution**.



Poświęcenie Allena aby zapewnić wsparcie klienta oraz wytrzymałe produkty jest wynikiem zbiorowej pracowitości i stabilności. Podczas gdy niektórzy producenci mieli wielu właścicieli, Allen pozostaje pod zarządem rodziny twórcy. Klienci mogą polegać na tej stabilności i osiągnięciach, oraz ważnej sztuce dobrego zarządzania.

Pokolenie wprzód

Organy GENISYS Allena z technologią Apex oferują szczyt konstrukcji organowych w XXI wieku. Łącząc najbardziej zaawansowaną technologią generacji dźwięku, unikalne możliwości, jakość produkcji i żywotności produktu, organy Apex czynią inne instrumenty przestarzałymi.

Dlaczego zadowalać się czymkolwiek gorszym?



DŹWIĘK | TECHNOLOGIA | TRWAŁOŚĆ



Wyłączny dystrybutor na Polskę - F.H.U. „PK MUZ” S.C.

44-207 Rybnik-Golejów, ul. Północna 5 c • tel. 032 4246755, tel. kom.601 951872, 607 370319 •
E-mail: biuro@pkmuz.com.pl • <http://www.pkmuz.com.pl>