

Gdzie sztuka spotyka sacrum



SACROEXPO

XXVIII Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia
Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów

21-23.06.2027





200

wystawców
z 18 krajów



+5000

zwiedzających
z 20 krajów



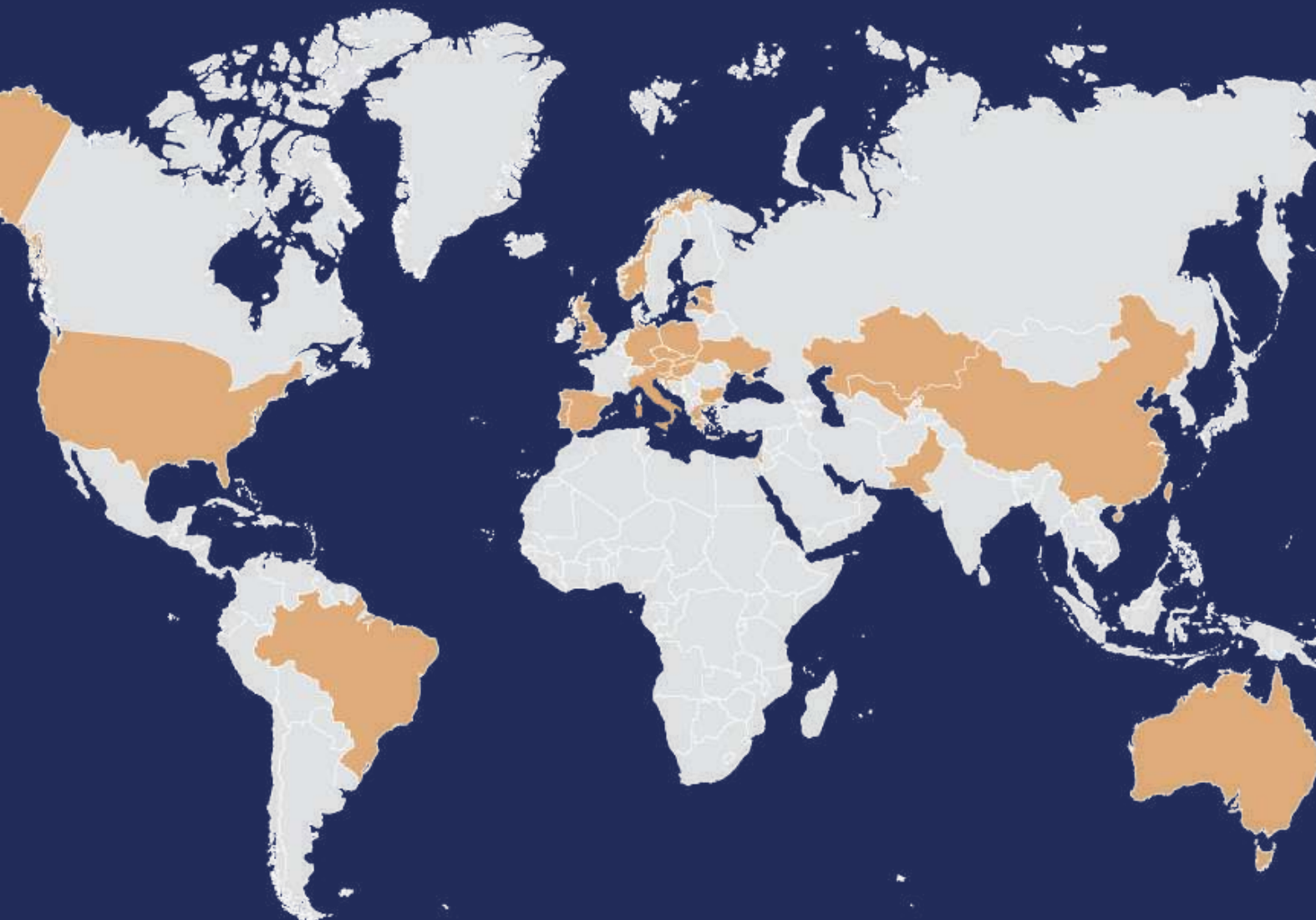
+10

wydarzeń
towarzyszących
targom



18 h

prelekcji



Partner targów



Sacroexpo – tu spotyka się świat sacrum

Sacroexpo to międzynarodowe spotkanie ludzi, których łączą wiara, kultura, sztuka i odpowiedzialność za dziedzictwo. Tegoroczna 27. edycja zgromadziła w Expo Kielce blisko 200 firm i instytucji z aż 18 krajów. Obok wystawców z Polski, Włoch, Niemiec, Austrii czy Hiszpanii do Kielc przyjechali uczestnicy m.in. z USA i Uzbekistanu, a także Ukrainy, Chorwacji, Grecji, Słowenii i Węgier. Międzynarodowy charakter miała nie tylko oferta producentów i dystrybutorów produktów dla parafii. Wystawa „Życie jest piękne” prezentowała twórczość artystów z Czech, Słowacji, Austrii i Ukrainy, natomiast wyjątkowa Wystawa Rzemiosła Uzbeckiego pozwalała poznać twórców i rzemieślników z Uzbekistanu. Międzynarodowy wymiar Sacroexpo ma jeszcze jeden szczególny symbol – Medal Per Artem ad Deum przyznawany dziś pod patronatem watykańskiej Dykasterii ds. Kultury i Edukacji.

Podczas Sacroexpo 2026 można było uczestniczyć w premierowym odsłonięciu „Piety XXI” Piotra Barszczowskiego wziąć udział w spotkaniach z twórcami i konferencjach, a finał jubileuszowego, 30. Konkursu Biblijnego Diecezji Kieleckiej zgromadził młodych ludzi wokół Słowa Bożego.

Ważnym Partnerem targów jest Akcja Katolicka, która wnosi do programu Sacroexpo perspektywę świeckich aktywnie uczestniczących w życiu Kościoła i społeczeństwa.

Nasze targi to trzy dni spotkania świata sacrum w środku Europy.



28. edycja targów
Sacroexpo odbędzie się
od 21 do 23 czerwca 2027 roku
w Expo Kielce.

Akcja Katolicka i SACROEXPO razem w służbie wartościom

Akcja Katolicka działa dziś w wielu obszarach – od modlitwy i formacji religijnej, przez kulturę, edukację i działalność charytatywną, po aktywność społeczną i inicjatywy patriotyczne. Tak szeroka misja wymaga miejsc, które pozwalają spotykać ludzi, wymieniać doświadczenia i budować relacje. SACROEXPO jest właśnie taką przestrzenią – miejscem, w którym wiara spotyka się z kulturą, sztuką, przedsiębiorczością i codziennym życiem Kościoła.

Przed II wojną światową Akcja Katolicka była jednym z największych stowarzyszeń w Polsce. Jednym z jej najbardziej zaangażowanych asystentów kościelnych był ks. Czesław Kaczmarek z diecezji płockiej, późniejszy biskup kielecki. Poszukując skutecznych sposobów formacji religijnej świeckich i edukacji członków Akcji Katolickiej, angażował się w rozwój mediów oraz instytucji edukacyjnych. Po objęciu diecezji kieleckiej nadal wspierał działalność Akcji Katolickiej. Pamięć o jego zaangażowaniu pozostaje żywa również dzisiaj. Współczesna Akcja Katolicka, kontynuując tę misję, poszukuje nowych przestrzeni spotkania, dialogu i docierania do ludzi. Jedną z nich stało się SACROEXPO w Expo Kielce.

W 2026 roku, w 30. rocznicę reaktywowania Akcji Katolickiej w Polsce, stowarzyszenie nawiązało współpracę z SACROEXPO – jednym z najważniejszych wydarzeń branży sakralnej w Europie. Targi skupiają duchownych i świeckich, producentów i dystrybutorów, artystów, rzemieślników, przedstawicieli mediów oraz środowisk i instytucji związanych z Kościołem. Międzynarodowy charakter wydarzenia sprawia, że do Kielc przyjeżdżają wystawcy i goście zarówno z Polski, jak i z zagranicy.

– Obecność na SACROEXPO pozwala nam być jeszcze bliżej księży, wiernych, artystów, rzemieślników, chrześcijańskich przedsiębiorców, mediów oraz osób zaangażowanych w życie Kościoła. To dla nas przestrzeń spotkania, rozmowy i realizacji naszej misji – podkreślają przedstawiciele Akcji Katolickiej.

Udział w SACROEXPO w roli partnera i wystawcy umożliwił Akcji Katolickiej zaprezentowanie swojej działalności szerokiemu gronu odbiorców oraz popularyzowanie nauki społecznej Kościoła. Wspólnie z Muzeum Diecezjalnym w Kielcach stowarzyszenie zorganizowało także konferencję poświęconą biznesowi i etyce katolickiej, podczas której wykładom ekspertów towarzyszyły otwarte dyskusje z publicznością. SACROEXPO stało się również miejscem umacniania dotychczasowych partnerstw i nawiązywania nowych relacji z organizacjami realizującymi podobne cele. Rozmowy z duchownymi, świeckimi, przedsiębiorcami, dziennikarzami i artystami pozwoliły na wymianę doświadczeń i tworzenie podstaw do kolejnych wspólnych inicjatyw.

Obecność na targach miała także znaczenie dla samej wspólnoty Akcji Katolickiej. Członkowie stowarzyszenia mogli wykorzystać swoje talenty w nowych rolach, zdobywać doświadczenie oraz uczestniczyć w wydarzeniach towarzyszących, poszerzając swoją wiedzę i kompetencje.



Sacroexpo miejsce spotkania Kościoła i świeckich liturgii



Zaangażowanie Akcji Katolickiej w Sacroexpo wzmacnia jeden z najważniejszych wymiarów wydarzenia – aktywną obecność świeckich w życiu Kościoła i współczesnego świata. Jedną z inicjatyw Akademii Wiara–Kultura–Nauka oraz Diecezjalnego Instytutu Akcji Katolickiej w Kielcach była konferencja „Biznes po katolicyku”. Spotkanie poświęcono Katolickiej Nauce Społecznej, etyce w działalności gospodarczej oraz odpowiedzialności przedsiębiorców za człowieka i dobro wspólne. W gronie prelegentów znaleźli się Adam Biskup, prezes Diecezjalnego Instytutu Akcji Katolickiej w Kielcach, Andrzej Kamiński, prezes Krajowego Instytutu Akcji Katolickiej, ks. prof. Tadeusz Borutka oraz przedsiębiorca Roman Kluska.

Zaangażowanie Kościoła w sprawy społeczne jest oczekiwane, jest potrzebne i dlatego mówimy, że katolicka nauka społeczna, która tymi sprawami się zajmuje, jest dzisiaj bardzo aktualna. Jest prawem Kościoła zabieranie głosu w sprawach publicznych. Jest obowiązkiem Kościoła, dlatego że Chrystus go upoważnił i posłał do świata. I dlatego mówiąc o katolickiej nauce społecznej, chcemy powiedzieć, że jest ona zespołem pewnych twierdzeń, można powiedzieć pewnych zasad, wyprowadzanych z Ewangelii po to, żeby kształtować życie publiczne, społeczne.

Ks. Tadeusz Borutka



Sztuka bez granic na Sacroexpo

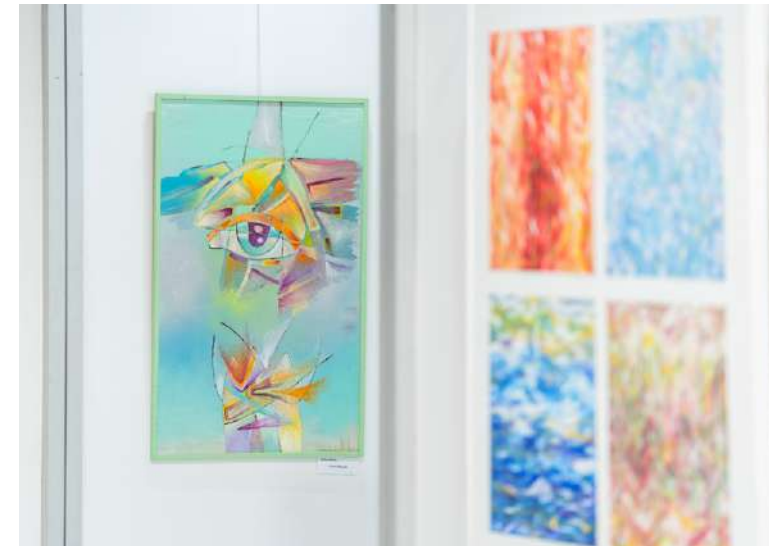
„Życie jest piękne”

Artyści ze Słowacji, Czech, Austrii i Ukrainy, różne pokolenia, style i artystyczne doświadczenia – wystawa „Życie jest piękne” była jednym z wydarzeń, które podczas Sacroexpo 2026 podkreśliły międzynarodowy charakter targów. Ekspozycję przygotowało słowackie Stowarzyszenie Obywatelskie Artem, którego misją jest rozwój i promocja sztuk pięknych oraz kultury, ze szczególnym uwzględnieniem wspierania młodych twórców. Wystawa „Život je krásny” – „Życie jest piękne” zgromadziła w Expo Kielce twórczość, m.in.: Svitlany Dudenko, Domi Gabriel, Evy Ježíškovéj Láskovej, Simony Drakulovej czy Silvii Petrovej.



„Pieta XXI” – sacrum w technice neowitrażu

Jednym z wyjątkowych wydarzeń Sacroexpo 2026 była premiera „Piety XXI” Piotra Barszczowskiego – współczesnej interpretacji sceny zdjęcia Chrystusa z krzyża. Dzieło powstało w autorskiej technice neowitrażu. Do stworzenia „Piety XXI” artysta zorganizował sesję fotograficzną w Muzeum Diecezjalnym w Kielcach, z udziałem statystów, wśród których znaleźli się także członkowie Akcji Katolickiej. Dzieło zostało uhonorowane Nagrodą Honorową Biskupa Kieleckiego Jana Piotrowskiego.

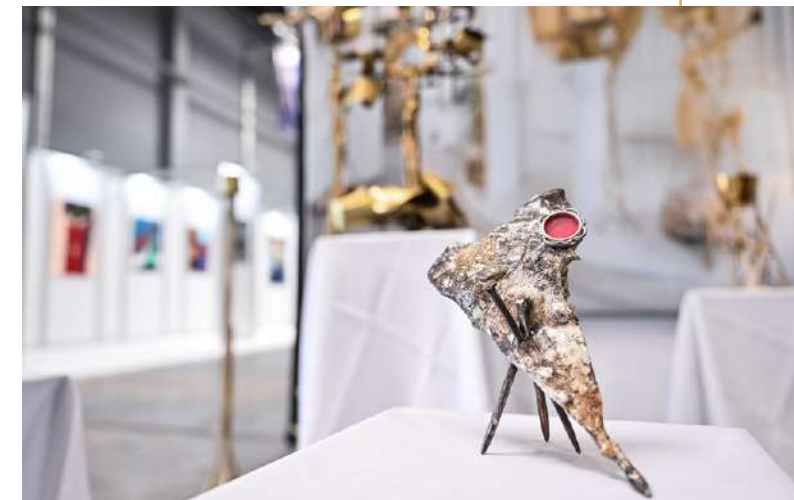


Uzbekistan. Sztuka i rzemiosło z serca Jedwabnego Szlaku

Złoty haft, ręcznie tkane dywany, malarstwo miniaturowe, jubilerstwo, snycerstwo i tradycyjne stroje – podczas Sacroexpo 2026 Kielce stały się miejscem spotkania z niezwykle barwnym dziedzictwem Uzbekistanu. Wystawę, podczas której można było podziwiać prace aż 23 uzbeckich artystów-rzemieślników, przygotowało Stowarzyszenie Rzemieślnicze ARTISAN z Buchary.

Współczesna polska sztuka sakralna

Obrazy, rzeźby i ikony współczesnych twórców wypełniły Strefę Sztuki przygotowaną we współpracy z Domem Aukcyjnym i Galerią Sztuki Art in House. Ekspozycja pokazała, że sacrum pozostaje ważnym i inspirującym tematem także dla współczesnych artystów. Wśród prezentowanych twórców znaleźli się m.in. Teresa Pastuszka-Kowalska, Joanna Mieszko, Aleksandra Elizabete Wojtysiak oraz Dariusz Kowalski.



O sztuce bez łatwych odpowiedzi

Sacroexpo stało się również przestrzenią odważnej dyskusji o współczesnej sztuce sakralnej. Podczas konferencji Akademii Wiara–Kultura–Nauka Karolina Staszak pytała, czy trzeba dziś „namalować katolicyzm od nowa”, natomiast o. dr Wojciech Surówka OP przyjrzał się twórczości Jerzego Nowosielskiego i jej miejscu w przestrzeni sakralnej. W swoim wystąpieniu o. Surówka postawił pytania: „Czy ktoś taki może tworzyć sztukę sakralną?”.



PER ARTEM AD DEUM

PRZEZ SZTUKĘ DO BOGA

(...) sztuka i wiara, jak zawsze działo się w historii kultury Zachodu, były siostrami. Symbole biblijne, postaci biblijne, historie, motywy stały się przedmiotem sztuki. Gdy ktoś wejdzie do muzeum, do galerii obrazów w Europie, na Zachodzie, i nie wie nic o Ewangeliach, ani o Biblii, nie zrozumie większości eksponowanych dzieł, ponieważ wówczas sztuka i wiara były ze sobą głęboko powiązane. Właśnie to chcemy osiągnąć nagrodą Per Artem Ad Deum – sprawić, by sztuka znów spotkała się z wiarą.

kard. Gianfranco Ravasi

Od ponad 20 lat Medal Per Artem ad Deum łączy SACROEXPO z Watykanem oraz wybitnymi przedstawicielami światowej kultury. Wyróżnienie ustanowione w 2005 roku przyznawane jest artystom, twórcom i instytucjom, których dorobek buduje dialog między sztuką, wiarą i duchowością. Do 2022 roku Medal związany był z Papieską Radą ds. Kultury, a obecnie przyznawany jest pod patronatem watykańskiej Dykasterii ds. Kultury i Edukacji. Międzynarodową rangę Medalu najlepiej pokazują nazwiska jego laureatów – artystów, intelektualistów i ludzi kultury znanych daleko poza granicami swoich krajów. W tym gronie znaleźli się m.in. Ennio Morricone, Krzysztof Penderecki, Arvo Pärt, Wojciech Kilar, Krzysztof Zanussi, Mario Botta, Arnaldo Pomodoro, Giuseppe Tornatore, Anselm Grün i Kiko Argüello oraz laureat Medalu z 2026 roku - Gianfranco Ravasi – biblista, teolog, humanista, autor ponad 150 publikacji i wieloletni przewodniczący Papieskiej Rady ds. Kultury. Idea, która narodziła się przy SACROEXPO w Kielcach, ma dziś wymiar zdecydowanie wykraczający poza granice Polski. Per Artem ad Deum tworzy przestrzeń spotkania Kościoła ze współczesną kulturą i artystami z różnych stron świata, przypominając, że piękno może być uniwersalnym językiem dialogu – między narodami, kulturami i ludźmi, a także drogą prowadzącą człowieka ku Bogu.



2005

• Pracownia witraży „Furdyna” z Krakowa

2007

• Prof. Stanisław Slonina

2009

• Wojciech Kilar (1932-2013)

2011

• Stanisław Niemczyk (1943-2019)

2013

• Prof. Stanisław Rodziński (1940 – 2021)

2015

• Prof. Krzysztof Penderecki (1933-2020)
• Prof. Wincenty Kućma
• Wydawnictwo Herder z Fryburga (Niemcy)

2017

• Ks. prof. Tomáš Halík
• Ks. prof. Michał Kazimierz Heller
• Claudia Henzler

2019

• Marcin Bornus-Szczyciński
• Tadeusz Boruta
• Alexander Kornoukhov

2021

• Ernest Bryll (1935 – 2024)

2023

• Anselm Grün

2025

• Adam Ziemianin
• Wydawnictwo Jedność

2006

• Prof. Dobrosław Bagiński

2008

• Prof. Leszek Mądzik

2010

• Prof. Krzysztof Zanussi

2012

• Ennio Morricone (1928-2020)
• Stefan Stuligrosz (1920-2012)

2014

• Prof. Adam Bujak
• Prof. Mario Botta

2016

• Antonina Krzysztoń
• Arvo Pärt
• Arnaldo Pomodoro

2018

• Jan Andrzej Kłoczowski
• Alexander Sokurov

2020

• Paweł Łukaszewski
• Jerzy Jan Skąpski (1933-2020)
• Leszek Sosnowski

2022

• Giuseppe Tornatore

2024

• Kiko Argüello

2026

• Kard. Gianfranco Ravasi

Spotkania, które zostają w pamięci

Sacroexpo tworzą nie tylko wystawy i prezentacje, ale przede wszystkim ludzie i rozmowy.

W 2026 roku goście mogli spotkać podróżników, duchownych, znawców kultury i sztuki oraz uczestniczyć w dyskusjach, które prowadziły od Włoch, przez Wietnam, aż po pytania o miejsce współczesnej sztuki w Kościele.



Włoskie skarby

Spotkanie z ks. prof. Witoldem Kaweckim, redemptorystą, teologiem i znawcą kultury, rozpoczęło się od jego książki „Włoskie skarby”, ale szybko przerodziło się w rozmowę o sztuce, duchowości i chrześcijańskich korzeniach Europy. Ks. Kawecki przypominał również o znaczeniu chrześcijaństwa dla europejskiej tożsamości: „Bez chrześcijaństwa nie byłoby Europy” – podkreślał, wskazując jego obecność w języku, sztuce, architekturze, literaturze i sposobie myślenia Europejczyków.



Wietnam - między Jezusem a Buddą

Zupełnie inną podróż zaproponował Jakub Rybicki – podróżnik, fotograf, reportażysta i pilot biura pielgrzymkowego Misja Travel. Jego opowieść „Nieoczywisty Wietnam: twarze nowego tygrysa Azji. Pomiędzy Jezusem a Buddą” pokazała kraj daleki od turystycznych stereotypów.

Uczestnicy poznali historię chrześcijaństwa w Wietnamie, lokalne tradycje religijne oraz sanktuarium w Tra Kieu związane z objawieniami maryjnymi. Były też opowieści o Sajgonie, Hanoi, katedrach Notre Dame i św. Józefa. Spotkanie pokazało Wietnam jako miejsce, w którym buddyzm i chrześcijaństwo, historia i nowoczesność tworzą niezwykłą kulturową mozaikę.



Wiara opowiedziana obrazem

Edukacja katolicka poprzez dzieła filmowe

 **SACROEXPO 21-23.06.2027**

