



REGULAMIN

DOROCZNEJ NAGRODY PER ARTEM AD DEUM

- 1 -

Doroczna Nagroda Medal „Per Artem ad Deum” przyznawana jest za osiągnięcia, które w istotny sposób przyczyniają się do pogłębiania dialogu między kulturami współczesnego świata, wzmacniając relacje z chrześcijanami, mają znaczenie dla pełnego rozwoju intelektualnego człowieka w duchu ekumenizmu.

- 2 -

Nagroda ma charakter honorowy.

- 3 -

Zostanie przyznany jeden lub więcej medali.

- 4 -

Kandydatami zgłaszanymi do Dorocznej Nagrody „Per Artem ad Deum” mogą być osoby, których dorobek w sposób wybitny przyczynia się do rozwoju sztuki i kultury europejskiej w takich dziedzinach jak: wiedza; literatura i wszelkiego rodzaju piśmiennictwo; sztuka, w tym: sztuki plastyczne; teatr; muzyka; film; a także wszystko co należy do wytworów umysłu, na przykład filozofia oraz systemy wartości i wzorce zachowań.

- 5 -

Kandydat może być nagrodzony za realizację przedsięwzięć, które spełniają następujące warunki:

- ❖ w sposób trwały i znaczący przyczyniają się do rozwoju sztuki i kultury europejskiej;
- ❖ stanowią szczególny wkład w proces promowania kultury, sztuki, historii i tradycji, a także poczucia więzi z kościołem;
- ❖ dotyczą zagadnień istotnych z punktu widzenia teorii społeczeństwa, kultury, dziejów, prawa czy religii, stanowią dział metafizyki człowieka i jednocześnie mogą być wzorem dla innych;



PER ARTEM AD DEUM



- ❖ stanowią wkład w proces tworzenia klimatu i atmosfery pielęgnowania dziedzictwa kultury europejskiej;
- ❖ uczestniczą w tworzeniu wizerunku i wartości etycznych/religijnych poprzez różne formy plastyczne, medialne itp.
- ❖ w jego działaniach zakotwiczone są etyka jako teoria postępowania moralnego i estetyka jako teoria twórczości artystycznej.

- 6 -

Ustala się następujący tryb zgłaszania kandydatów:

- ❖ Kandydatów do postępowania konkursowego mogą zgłaszać: przedstawiciele lokalnych kościołów, Wyższe Uczelnie, Diecezje, Diecezjalne Komisje Artystyczne, Zrzeszenia, Związki i Organizacje Artystyczne, Wyższe Seminarium Duchowne, Konferencje Biskupów, Ministerstwa Kultury, a także organizacje społeczne i indywidualne osoby po uzyskaniu zgody kandydata;
- ❖ Kandydatami do Nagrody nie mogą być laureaci poprzednich edycji Nagrody „Per Artem ad Deum”;
- ❖ Zgłoszenie kandydatów składa się z (dokumenty należy przygotować w języku angielskim lub polskim):
 - Formularza Dorocznej Nagrody, wydrukowanego, wypełnionego i podpisanego przez uprawnioną do tego osobę,
 - listu rekomendacyjnego,
 - listu potwierdzającego osobisty odbiór nagrody przez Nagrodzonego,
 - oraz załączników dokumentujących informacje o kandydacie
- ❖ Laureat zobowiązany jest do odbioru Nagrody osobiście w Kielcach podczas trwania wystawy SACROEXPO,
- ❖ Organizatorzy w miarę potrzeby zapewnią Laureatowi transport do Kielc oraz pobyt na czas uroczystości wręczenia nagrody,
- ❖ Laureat otrzyma możliwość zaprezentowania swojego dorobku podczas wystawy SACROEXPO (tj. wystawa, koncert, wykład etc...),
- ❖ Laureat otrzymuje prawo do posługiwania się tytułem Laureat Medalu „Per Artem ad Deum” oraz prawo posługiwania się wizerunkiem Dorocznej Nagrody „Per Artem ad Deum” w swoich materiałach;
- ❖ Informację o Nagrodzonym i jego dorobku Organizatorzy prześlą do mediów europejskich



PER ARTEM AD DEUM



- ❖ Zgłoszenie należy przesłać do dnia 30 września roku poprzedzającego (decyduje data wpływu) na adres: Targi Kielce SA, 25-672 Kielce, ul. Zakładowa 1, Polska. Nadesłanie formularza Dorocznej Nagrody jest jednoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu
- ❖ Organizator nie zwraca materiałów nadesłanych na konkurs

- 7 -

Prace Kapituły:

- ❖ Kandydaci spełniający formalne i merytoryczne wymogi Dorocznej Nagrody „Per Artem ad Deum”, podlegają ocenie Kapituły. Po starannym zapoznaniu się z uzasadnieniami i innymi nadesłanymi materiałami, Kapituła dokonuje wstępnego wyboru nie więcej niż 5 najlepszych kandydatów –nominowanych do Nagrody, których osiągnięcia są w jej ocenie najwybitniejsze, a następnie zawiadamia każdego kandydata o nominacji.
- ❖ Kandydatury nominowanych przedstawiane i konsultowane są z przewodniczącym Papieskiej Dykasterii ds. Kultury i Edukacji w Watykanie,
- ❖ Spośród nominowanych następuje wyłonienie laureata bądź kilku laureatów.
- ❖ Wybór laureatów jest autonomiczną decyzją, ma charakter ostateczny i nie podlega apelacji.

- 8 -

Skład Kapituły: JE ks. bp Marian Florczyk – Przewodniczący

Kapituły, dr Andrzej Mochoń oraz dotychczasowi laureaci nagrody PER ARTEM AD DEUM.



PER
ARTEM
AD DEUM

 **Targi Kielce**
exhibition & congress centre

