

Edukacja jutra zaczyna się dziś. Dziecko w centrum zmian współczesnego świata.

Miejsce: Targi Kielce, ul. Zakładowa 1, 25-672 Kielce

Termin: 19 lutego 2026 r., godz. 9.00 – 14.30

Świętokrzyskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach oraz Targi Kielce S.A. zapraszają nauczycieli wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej oraz nauczycieli języka angielskiego w przedszkolu i w klasach I – III do udziału w wydarzeniu edukacyjnym *Edukacja jutra zaczyna się dziś. Dziecko w centrum zmian współczesnego świata*, które towarzyszy XVI Międzynarodowym Targom Zabawek i Artykułów dla Rodziców i Dzieci KIDS' TIME.

Warunki udziału

Nauczyciele, którzy chcą uczestniczyć w wydarzeniu powinni zalogować się **na jednym z wybranych warsztatów** zaplanowanych w II części warsztatowej:

- A. Edukacja SMART – gry logiczne jako narzędzie wspierające rozwój dziecka.
Logowanie na szkolenie: [Szkolenia dla nauczycieli](#)
- B. Myślenie w działaniu – Design Thinking w edukacji najmłodszych.
Logowanie na szkolenie: [Szkolenia dla nauczycieli](#)
- C. Wiosenne inspiracje artystyczne z wykorzystaniem techniki *aspen craft*.
Logowanie na szkolenie: [Szkolenia dla nauczycieli](#)
- D. Rok w naturze – sensoryczna podróż przez zmieniającą się przyrodę.
Logowanie na szkolenie: [Szkolenia dla nauczycieli](#)

Nauczyciele wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej:

Logowanie na jeden z warsztatów (warsztaty odpowiednio oznaczone A-D) upoważnia nauczyciela do udziału w wydarzeniu „Edukacja jutra zaczyna się dziś. Dziecko w centrum zmian współczesnego świata”, tj. w wykładzie wprowadzającym dr Aleksandry Piotrowskiej *Razem dla zdrowia psychicznego dzieci* oraz w warsztacie Bambino: *Inspiracje plastyczne Bambino, czyli jak zachęcić dzieci do podejmowania aktywności artystycznej*.

Nauczyciele języka angielskiego w przedszkolu i w klasach I – III:

Zgłoszenia na warsztaty dla nauczycieli języka angielskiego w przedszkolu i w klasach I – III szkoły podstawowej, *Jak angażować dzieci na zajęciach języka obcego: różnicowanie, nauczanie włączające i efektywne ocenianie?* należy dokonać wypełniając formularz: [Edukacja jutra zaczyna się dziś. Jak angażować dzieci na zajęciach języka obcego? – Wypełnij formularz](#)

Program wydarzenia

MIEJSCE: Speech Arena, hala 4

9.00 – 9.15 Rozpoczęcie konferencji

9.15 – 10.15 Wykład wprowadzający na temat: *Razem dla zdrowia psychicznego dzieci*.
Prowadząca: dr Aleksandra Piotrowska

10.15 – 10.45 przerwa

SESJA I WARSZTATOWA

Temat warsztatów: Inspiracje plastyczne Bambino, czyli jak zachęcić dzieci do podejmowania aktywności artystycznej.

MIEJSCE: hala 4, sala konferencyjna 1

Warsztaty *Bambino* dla nauczycieli wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej. Warsztat poświęcony nauczycielom edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, pracownikom świetlicy, pedagogom, instruktorom warsztatów terapii zajęciowej, którzy chcą poszerzyć swoje umiejętności, poznać nowe techniki plastyczne i nauczyć się, jak w inspirujący sposób przekazywać twórcze pomysły plastyczne dzieciom. W trakcie praktycznych zajęć uczestnicy poznają kreatywne zastosowanie produktów plastycznych kształtujących małą motorykę, wykonując prace plastyczne krok po kroku pod okiem eksperta. Będzie to również doskonała okazja do wymiany doświadczeń, dobrych praktyk i wzajemnych porad w obszarze organizacji zajęć plastycznych dla dzieci.

Prowadząca: Patrycja Popławska Nauczycielka z wieloletnim doświadczeniem w pracy w przedszkolu i klasach I-III. Ukończyła studia pedagogiczne z zakresu edukacji wczesnoszkolnej i wychowania przedszkolnego oraz marketingu i zarządzania w edukacji. Od lat wspiera swoją kreatywnością markę Bambino, nauczycieli i rodziców m. in. poprzez publikacje na swoim blogu Kreatywna dżungla oraz na profilach o tej samej nazwie na Instagramie i Facebooku. Współautorka e-booków dotyczących kreatywnych zajęć z dziećmi.

Uwaga: nauczyciele logując się na jeden z poniższych warsztatów (warsztaty z oznaczeniem A-D) jednocześnie deklarują udział w szkoleniu Bambino *Inspiracje plastyczne Bambino, czyli jak zachęcić dzieci do podejmowania aktywności artystycznej*.

Warsztaty British Council **dla nauczycieli języka angielskiego w przedszkolu i w klasach I – III szkoły podstawowej**

Temat warsztatów: Jak angażować dzieci na zajęciach języka obcego: różnicowanie, nauczanie włączające i efektywne ocenianie?

MIEJSCE: hala 4, sala konferencyjna 2

Podczas szkolenia uczestnicy poznają praktyczne rozwiązania i narzędzia, które pozwolą m.in.:

- różnicować poziom pracy w grupie,
- stosować nauczanie włączające,
- prowadzić ocenianie wspierające rozwój uczniów w edukacji wczesnoszkolnej,
- skutecznie angażować dzieci w naukę języka obcego.

Prowadząca: Aga Lewandowicz-Krawczyk – lektorka, mentorka i trenerka British Council z ponad 20-letnim doświadczeniem w pracy z dziećmi i młodzieżą, egzaminator Cambridge oraz trenerka kursów metodycznych, m.in. CELTA YL i TYLEC.

Link do formularza zgłoszeniowego: [Edukacja jutra zaczyna się dziś. Jak angażować dzieci na zajęciach języka obcego? – Wypełnij formularz](#)

13.00 – 14.30 SESJA II WARSZTATOWA

Warsztaty do wyboru dla nauczyciela wychowania przedszkolnego i edukacji wczesnoszkolnej

WARSZTAT A

Temat warsztatów: Edukacja SMART – gry logiczne jako narzędzie wspierające rozwój dziecka

MIEJSCE: hala 4, sala konferencyjna 1

Warsztat poświęcony będzie praktycznemu wykorzystaniu gier typu SMART w edukacji przedszkolnej, wczesnoszkolnej i szkolnej. Uczestnicy poznają konkretne gry SMART, które zostaną zaprezentowane i omówione podczas spotkania, oraz dowiedzą się, jak świadomie i efektywnie wykorzystywać je w codziennej pracy dydaktycznej.

Podczas warsztatu zaprezentowane zostaną przykłady zastosowania gier SMART w pracy indywidualnej i zespołowej – jako narzędzia wspierające koncentrację, logiczne myślenie, planowanie, samodzielność oraz kreatywność dziecka. Spotkanie będzie miało charakter praktyczny i inspirujący, a uczestnicy wyjdą z gotowymi pomysłami do wykorzystania w sali przedszkolnej i szkolnej.

Paweł Dobrzelecki

Bibliotekarz, trener, animator, absolwent I BiłN Uniwersytetu Śląskiego oraz studiów podyplomowych Zarządzanie w Kulturze, Sztuce i Turystyce Kulturowej na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach. Absolwent Szkoły Trenerów STOP. Zawodowo związany z Miejską Biblioteką Publiczną w Zabrzu, w której piastuje stanowisko Zastępcy Dyrektora. Miłośnik alternatywnych form edukacji, jest koordynatorem oraz inicjatorem projektów, szczególnie lubi te dotyczące czytelnictwa dzieci i młodzieży. Twórca autorskiej metody pracy z klockami "Czytaj i buduj". Jest Ambasadorem Stowarzyszenia LABiB, prowadzi Akademię inspiracji, był Ogólnopolskim Bibliotekarzem roku 2018 oraz podwójnym stypendystą MKiDN w dziedzinie upowszechniania kultury.

Logowanie na szkolenie: [Szkolenia dla nauczycieli](#)

WARSZTAT B

Temat warsztatów: Myślenie w działaniu – Design Thinking w edukacji najmłodszych

MIEJSCE: hala 4, sala konferencyjna 3

Warsztaty koncentrują się na praktycznym zastosowaniu metody projektowej Design Thinking w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Uczestnicy poznają etapy procesu projektowego oraz jego powiązania z podejściem STEAM, które integruje naukę, technologię, inżynierię, sztukę i matematykę.

Podczas zajęć zostaną zaprezentowane przykłady wykorzystania Design Thinking do rozwijania kreatywności i umiejętności rozwiązywania problemów u najmłodszych uczniów. W ramach ćwiczeń

uczestnicy opracują własne koncepcje rozwiązań problemów fikcyjnych bohaterów – tajemniczego przybysza z odległej planety oraz sympatycznej biedronki Kropki – co pozwoli przećwiczyć tworzenie innowacyjnych pomysłów w oparciu o empatię, współpracę i eksperymentowanie.

Osoby prowadzące:

Małgorzata Grzegorzczak – nauczycielka konsultantka w Pracowni Przedmiotów Ścisłych w ŚCDN w Kielcach. Z wykształcenia nauczycielka fizyki i matematyki, doradczyni zawodowa. Trenerka m. in. programu „Klub Młodego Odkrywcy” realizowanego w ramach programu Centrum Nauki Kopernik w Warszawie. Prowadzi szkolenia i konsultacje w zakresie:

- pracy z uczniami metodą projektu, w tym projektów STEAM-owych,
- rozbudzania dociekliwości uczniów poprzez samodzielne działanie, eksperymentowanie,
- wzmacniania motywacji do uczenia się poprzez angażujący ucznia proces dydaktyczny,
- wykorzystania nowoczesnych technologii w procesie dydaktycznym,
- rozwijania u uczniów umiejętności podstawowych, przekrojowych i zawodowych, zgodnie z Zintegrowaną Strategią Umiejętności 2030.

Mariola Kosztolowicz – konsultant Świętokrzyskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach. Entuzjastka nowoczesnej edukacji, która łączy nauki ścisłe, technologię, inżynierię, matematykę i kreatywne myślenie. Od lat promuje edukację STEAM oraz metodę projektową Design Thinking jako skuteczny sposób rozwijania kompetencji przyszłości i rozwiązywania przez uczniów realnych problemów. Pomysłodawczyni i koordynatorka projektu „STEAM-owa szkoła”, realizowanego przez ŚCDN w Kielcach – w tym roku odbywa się już piąta edycja projektu, który inspirowała nauczycieli i uczniów do odkrywania świata poprzez innowacyjne działania.

Logowanie na szkolenie: [Szkolenia dla nauczycieli](#)

WARSZTAT C

Temat warsztatów: Wiosenne inspiracje artystyczne z wykorzystaniem techniki aspen craft

MIEJSCE: hala 4, sala konferencyjna 2

Warsztaty w technice *aspen craft* to nowatorskie spotkanie ze światem przyrody, z drzewem Topolą Osiką. Tworząc wybraną pracę tematyczną uczestnicy będą mieli możliwość odczuwania piękna i doskonałości natury wieloma zmysłami. Technika *aspen craft* to rękodzielnicza technika wytwarzania wyrobów z bardzo cienkich płaszczyzn drewna osikowego (0,2-0,3mm), która wywodzi się z 200-letniej tradycji regionu Jury Krakowsko-Częstochowskiej.

Prowadzący: Trenerzy Aspen Art- Natural Design

Niezaspokojone pragnienie pokazania więcej, dążenie do przesuwania granic artystycznego wykorzystania drewna osiki, jako osikowego „płótna” znalazło wyraz w projektach naszej marki Aspen Art-Natural Design, gdzie dokonujemy jeszcze głębszej transformacji polskiej tradycji w nurcie współczesnego designu. Inspirację do pracy czerpiemy z piękna i doskonałości natury oraz magii drzewa Osiki. Przy projektowaniu i wytwarzaniu wyrobów marki Aspen Art szczególną uwagę przykładamy do artystycznej formy naszych wzorów. Jesteśmy dumni i zaszczytzeni, że możemy tworzyć z tak unikatowego na skalę światową surowca jakim jest osikowa materia.

Naszym celem jest ukazanie techniki *aspen craft*, jako formy sztuki, jako realizacji artystycznej ekspresji, która swoją siłą oddziaływania wpływa na emocjonalną sferę psychiki naszych odbiorców. Poprzez nasze projekty chcemy pokazać światu, że piękno tkwi w naturze. Codzienne wydobywamy jego blask i elegancję na światło dzienne, przełamujemy bariery wyrażania się poprzez naturę.

Nasze studio projektowe opracowuje i przygotowuje serie wzorów dla marki Osikowa Dolina oraz *aspen craft*. Oprócz tego tworzy artystyczne wyroby rękodzieła inspirowane współczesnym designem oraz zaprojektowane z duchem natury. Są to artykuły do dekoracji wnętrz, kwiaty i kompozycje florystyczne oraz kolekcje biżuterii. Dzięki wykorzystaniu nowatorskich rozwiązań i technologii jesteśmy w stanie dostosować się również do życzeń odbiorcy przy realizowaniu projektów na indywidualne zamówienie.

Oferta produktów Aspen Art skierowana jest do osób poszukujących oryginalnych wykonanych z drewna wyrobów w nurcie- Hand Made, których źródło tkwi w unikatowej polskiej tradycji.

Od wieków drewno osiki uważane jest za magiczne. Wierzano, że swoją moc czerpie ze słońca, księżyca, gwiazd i ziemi. Dziś tę niezwykłą energię możesz przejąć nosząc biżuterię z drewna osikowego w postaci zawieszek, kolczyków, bransoletek i broszek. Wzmocnionych energią i pięknem kamieni naturalnych.

Największą słabością kwiatów jest ich przemijanie... By ich piękno trwało wiecznie, opracowaliśmy kompozycje kwiatowe z osikowego drewna. Każdy kwiat wykonany jest z drewna o grubości 0,2 mm. Teraz kiedy nadaliśmy mu nowoczesny design – stworzyliśmy osikowe flowerboxy na każdą okazję i do każdego wnętrza.

Niezwykłe linie cienkich osikowych pasków, są niczym pociągnięcia pędzlem na płótnie. Kreatywna wizja połączenia barw i struktur przedstawiona jest w naszych unikatowych obrazach, gdzie żaden się nie powtarza. Zobacz jak układamy w całość niezwykle elementy, by w efekcie końcowym stworzyć dzieło sztuki. Osikowa materia daje nam możliwość tworzenia współczesnych struktur, przestrzeni i dokonywania zmian w już istniejących wg nowych zasad. Dla nas, to nieograniczone możliwości artystycznej eksploatacji osikowych płaszczyzn na różnych polach w duchu współczesnego designu. Otul swe wnętrza osiką, a ona wypełni je dobrą energią.

Logowanie na szkolenie: [Szkolenia dla nauczycieli](#)

WARSZTAT D

Temat warsztatów: Rok w naturze – sensoryczna podróż przez zmieniającą się przyrodę

MIEJSCE: hala 4, sala konferencyjna 4

Warsztat „Rok w naturze – sensoryczna podróż przez zmieniającą się przyrodę” to zbiór praktycznych zajęć terenowych, których celem jest pokazanie uczniom, że przyroda jest fascynująca, zmienna i dostępna na wyciągnięcie ręki przez cały rok.

Pracownicy ZSiNPK pokażą przykłady ćwiczeń przyrodniczych opierających się na bezpośrednim kontakcie z naturą oraz na nauce poprzez doświadczanie – obserwowanie, słuchanie, wąchanie i dotykanie. Podczas spotkania uczestnicy nauczą się, jak obserwować przyrodę i na co zwracać uwagę w różnych porach roku. Warsztat prowadzony będzie w formie zadań terenowych, prostych doświadczeń sensorycznych, przyrodniczych ciekawostek i zabaw integracyjnych, dzięki którym uczniowie poznają naturę w sposób swobodny i angażujący, bez nudy i presji. Zamiast gotowych odpowiedzi, zachęcamy do zadawania pytań, samodzielnych obserwacji i dzielenia się własnymi spostrzeżeniami. Szczególny nacisk położymy na edukację pozaformalną, która w luźnej, przyjaznej atmosferze pokazuje, jak wiele interesujących zjawisk kryje się w najbliższym otoczeniu. Zaprezentowane przykłady zajęć mają na celu rozwijać uważność, wrażliwość sensoryczną oraz szacunek do środowiska.

Prowadzące:

Beata Angielska – kierownik oddziału Zespołu Parków Krajobrazowych w Umianowicach, wieloletnia edukatorka przyrodnicza oraz pasjonatka przyrody i edukacji pozaformalnej. Studentka ochrony środowiska i uczestniczka projektu unijnego dotyczącego renaturyzacji delty rzeki Nidy. W swojej pracy stawia na proste, dostępne rozwiązania oraz bezpośredni kontakt z naturą jako najlepszy sposób

docierania do młodego pokolenia i budowania świadomości, jak ważna jest przyroda. Mimo wielu lat doświadczenia zawodowego – podkreśla, że każdego dnia można odkryć w naturze coś nowego, a przyroda nieustannie potrafi zaskakiwać.

Justyna Komisarczyk - edukatorka przyrodnicza, z zawodu nauczycielka geografii. Od lat prowadzi warsztaty terenowe dla różnych grup wiekowych w tym dla osób z niepełnosprawnościami. Łączy zabawę i naukę z aktywnym kontaktem z naturą, mając na uwadze bezpieczeństwo i potrzeby uczestników. Uważa, że uczenie w terenie to przygoda i bezcenne doświadczeniem życiowe.

Aneta Chyc – edukatorka przyrodnicza w Ośrodku Edukacji Przyrodniczej w Umianowicach oraz przewodnik świętokrzyski. W swojej pracy łączy zamyślenie do natury z potrzebą przekładania jej tajemnic na język zrozumiały dla każdego – od przedszkolaka po seniora. Stawia na uważność oraz kształtowanie wrażliwości przyrodniczej.

Logowanie na szkolenie: [Szkolenia dla nauczycieli](#)